

8
1985

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

ISSN 0130-5689



Описание марок см. на стр. 33



Выдающемуся произведению древнерусской литературы «Слову о полку Игореве» — 800 лет

ИДЕИ ХЕЛЬСИНКИ В ЗЕРКАЛЕ СОВЕТСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ



Десять лет назад успешно завершило свою работу Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе.



Совещание в Хельсинки явилось важным шагом на пути закрепления принципов мирного сосуществования и налаживания отношений равноправного сотрудничества между государствами с различными общественными системами. Идеи Совещания оказали существенное влияние на все стороны политической, экономической и общественной жизни стран, принимавших в нем участие. Пропаганда этих идей нашла активное отражение в деятельности советской почты.

Главный документ Совещания — Заключительный акт — был подписан руководителями 33 европейских государств, США и Канады 1 августа 1975 года во Дворце конгрессов «Финляндия» (№ 4492), расположенном в центре Хельсинки. Тем самым его участники подвели политический итог второй мировой войны и подтвердили вредность политики с позиции силы.

Основой Заключительного акта является «Декларация принципов, которыми государства-участники будут руководствоваться во взаимных отношениях». Это: суверенное равенство, уважение прав, присущих суверенитету; неприменение силы или угрозы силой; нерушимость границ; территориальная целостность государств; мирное урегулирование споров; невмешательство во внутренние дела; уважение прав человека и основных свобод, включая свободу мысли, совести, религии и убеждений; равноправие и право народов распоряжаться своей судьбой; сотрудничество между государствами; добросовестное выполнение обязательств по международному праву.

Несмотря на то, что принципы Заключительного акта носят морально-политический, а не юридический характер, Советский Союз включил их в 29-ю статью новой Конституции СССР, принятой в октябре 1977 года (№ 4759, 4771, 4772 и другие).

В Декларации отражена также идея активной поддержки стран, принимавших участие в Совещании, и Организации Объединенных Наций, повышения ее роли и эффективности в укреплении международного мира, безопасности и справедливости. Деятельность ООН, проводимые ею кампании и форумы нашли свое отражение на марках № 4510, 4966, 5307, 5425, а также других почтовых материалах. Различные выпуски посвящены специализированным организациям ООН — ЮНЕСКО (№ 4621), ИМКО (№ 4831), МАГАТЭ (№ 5326). Отмечая сорокалетие ООН, в июне 1985 года почта выпустила в обращение марку с изображением эмблемы организации, памятного текста и скульптуры Е. Вучетича «Перекуем мечи на орала», копия которой установлена в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке.

Заключительный акт включает также «Документ по мерам укрепления доверия и некоторым аспектам безопасности и разоружения». В нем говорится, что «государства-участники признают заинтересованность всех их в усилиях, направленных на уменьшение военного противостояния и на содействие разоружению, которые призваны дополнить политическую разрядку в Европе и укрепить их безопасность».

Социалистические страны во главе с Советским Союзом занимают ведущую роль в оздоровлении политиче-

ского климата в Европе и во всем мире. Они многое сделали для развития сотрудничества государств с различным общественным строем, для утверждения принципа мирного сосуществования в практике международных отношений.

Советская почта не раз обращалась к проблемам борьбы за мир и разоружение. В 1979 году вышла серия из трех марок «Программа мира в действии», посвященная международному сотрудничеству, авангардной роли социалистического содружества в борьбе за мирное будущее, договору о неприменении силы (№ 5018—5020). Интересно решена художником А. Аксамитом трехмарочная сценка, поступившая в обращение 8 мая 1984 года, «Защита мира — дело всех и каждого», отражающая миролюбивый характер политики СССР (№ 5506—5508). Проблеме сохранения мира на земле посвящены почтовые миниатюры № 5550, 5551, а также конверты с оригинальной маркой.

Устранение угрозы ядерной войны — тема марок № 5447, 5456 и односторонней почтовой карточки с оригинальной маркой, на которой запечатлен марш мира трудящихся различных стран, протестующих против оружия массового уничтожения.

Надежной опорой народов, борющихся за мир и социальный прогресс, являются страны социализма.

**ИДЕИ ХЕЛЬСИНКИ
В ЗЕРКАЛЕ
СОВЕТСКОЙ
ФИЛАТЕЛИИ**

Связанные узами дружбы и всестороннего сотрудничества, они не раз демонстрировали свою верность принципам социалистического интернационализма. Роль и значение мировой системы социализма отражены на знаках почтовой оплаты № 4622, 5216 и других.

Делу обеспечения надежного мира в Европе и во всем мире служит Варшавский Договор — оборонительный союз семи социалистических государств Европы (№ 5080), заключенный 14 мая 1955 года и продленный еще на 20 лет в апреле 1985 года. Он стоит на страже мирного труда братских стран и является надежным гарантом их безопасности. В день отмечаемого 14 мая нынешнего года тридцатилетия Варшавского Договора вышла памятная марка, на которой символически отображена идея этого оборонительного союза — щит с флагами стран-участниц и девиз Варшавского Договора: «На страже мира и социализма». К этой дате был также издан маркированный конверт, а на Московском почтамте проводилось гашение специальным штемпелем.

Заключительный акт определил «Основные аспекты сотрудничества стран в области экономики, науки, техники и окружающей среды». При этом подчеркивалось, что это сотрудничество способствует укреплению мира и безопасности в Европе и во всем мире, социальному прогрессу и улучшению условий жизни народов.

Хельсинкское Совещание придало новый импульс экономическим связям европейских стран. Ведущая роль

принадлежит здесь Совету Экономической Взаимопомощи (№ 4608, 4979, 5511 и другие). 12—14 июня 1984 года в Москве состоялось экономическое Совещание стран — членов СЭВ на высшем уровне (№ 5516). Принятые на нем документы явились подтверждением искренности стремлений Советского Союза и братских социалистических стран к миру, к равноправному деловому сотрудничеству со всеми государствами.

В 1978 году объединенными силами и средствами стран — членов СЭВ построена уникальная по своим размерам и техническому решению газотранспортная система «Союз» (№ 4851, МК № 12865).

В дополнение к действующей в социалистических государствах Европы объединенной энергосистеме «Мир» Советский Союз совместно со странами — членами СЭВ способствует развитию сотрудничества в области энергетики, и в первую очередь — в создании системы атомных электростанций. Флагманом атомного машиностроения является «Атоммаш», которому посвящена марка № 5159, вышедшая в 1981 году в серии «От съезда к съезду».

Почтовая миниатюра этой же серии рассказывает о строительстве Байкало-Амурской магистрали, вклад в сооружении которой внесли социалистические страны. Эта крупнейшая стройка нашего времени нашла отражение в филателистических материалах (№ 5571, МК № 10788, 11485, 11794 и т. д.).

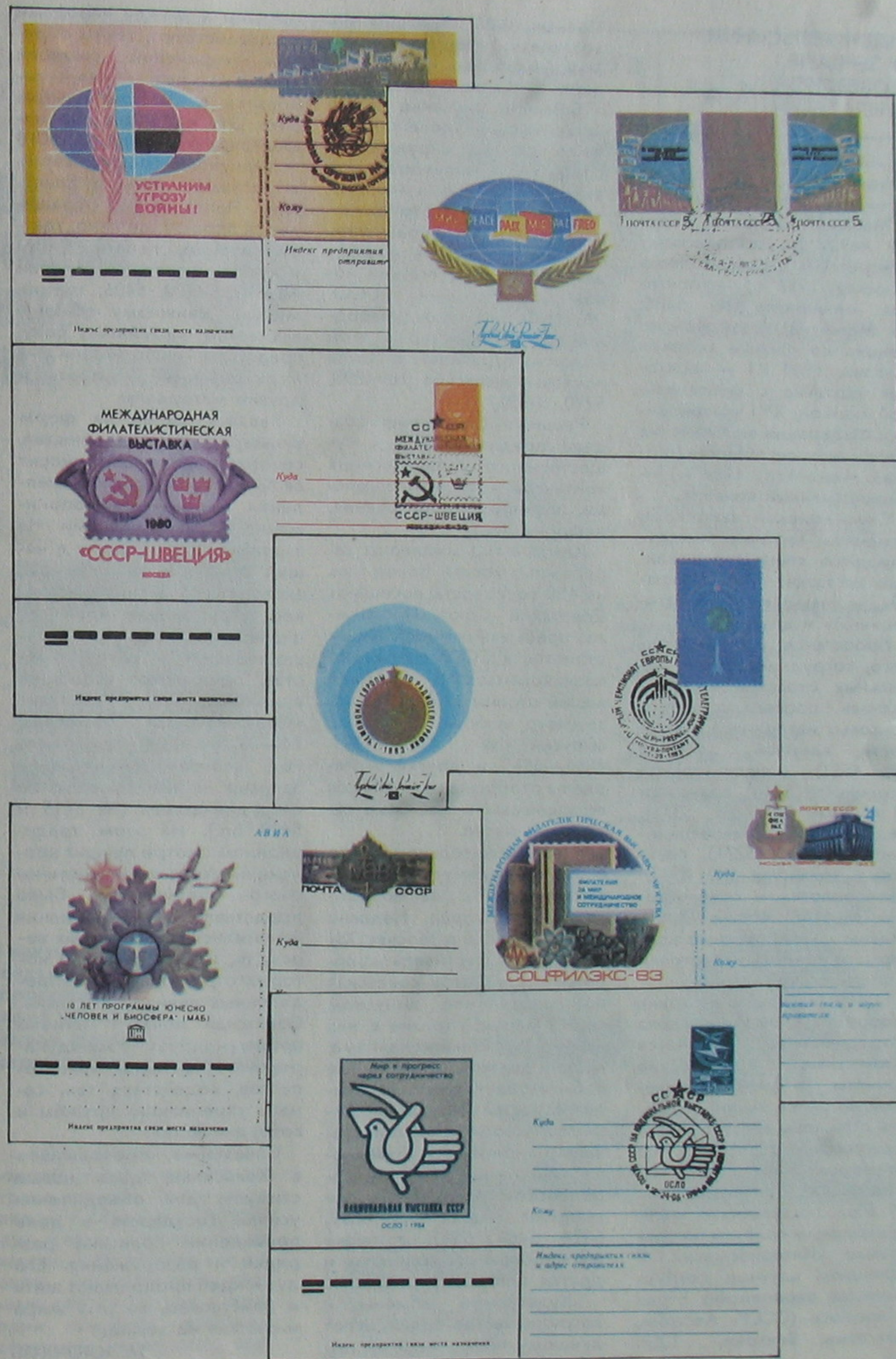
Международная морская паромная переправа Ильичевск-Варна — крупнейшее в мире сооружение подобного типа — является плодом двустороннего сотрудничества между СССР и Народной Республикой Болгарией. Открытие ее отмечено выпуском памятной марки № 4904 и маркированного конверта № 13121.

14 ноября 1978 года в Ильичевске проводилось гашение специальным штемпелем.

О деловых контактах с рядом крупных капиталистических стран Европы свидетельствует осуществление таких крупномасштабных проектов, как КамАЗ (№ 4843, МК 12193), Усть-Илимский лесопромышленный комплекс, Костомукшский горно-обогатительный комбинат и ряд других. В свою очередь, Советский Союз успешно завершил строительство и ввод в эксплуатацию трансконтинентального экспортного газопровода Уренгой — Ужгород, по которому сибирский газ поступает в страны Западной Европы. Длина этой газовой магистрали составляет около 4,5 тысяч километров. 12 октября 1983 года в почтовое обращение поступила марка № 5445, которой было отмечено досрочное окончание этой важнейшей стройки.

Развитию экономического сотрудничества между различными странами способствуют торгово-промышленные выставки и ярмарки, активным участником которых является Советский Союз. С 23 мая по 10 июня 1979 года в Лондоне проходила национальная выставка СССР. Советская почта отметила это событие выпуском марки № 4960 с изображением эмблемы выставки, на купоне — девиз: «Мир и прогресс через сотрудничество». Во время работы экспозиции проводилось гашение специальным штемпелем. Национальной выставке СССР в столице Норвегии Осло в июне 1984 года посвящен маркированный конверт.

В материалах Совещания подчеркивается важное значение сотрудничества в сфере науки и техники. Большинство крупных международных форумов, в том числе и европейских, отмечены различными филателистическими материалами. Так, на-



пример, Всемирному электротехническому конгрессу, проходившему в 1978 году в Москве, посвящена марка № 4692, X Европейскому конгрессу ревматологов (Москва, 1983 г.) — почтовая миниатюра № 5405, IX Международной конференции по физике облаков (Таллин, 1984 г.) — почтовая карточка с оригинальной маркой, XVI конференции Федерации европейских биохимических обществ (Москва, Алма-Ата, 1984 г.) — маркированный конверт.

Специальными выпусками отмечены крупные международные специализированные выставки: «Инрыбпром-80», «Связь-81», «Автоматизация-83» и другие.

Пропаганде международного сотрудничества в отдельных отраслях науки и техники посвящено много почтовых материалов, в частности, ядерной физике (№ 4557), вычислительной технике (№ 5216), транспорту и связи (№ 4891, 5376), медицине и здравоохранению (№ 4945, 5271), сельскому хозяйству (№ 4507), метеорологии и океанографии (№ 5148). Кроме марок, изданы маркированные конверты и почтовые карточки с оригинальной маркой.

Одной из наиболее ярких сторон научно-технического сотрудничества являются совместные космические проекты. В филателистической летописи нашей страны они отражены всесторонне и многообразно. Одним из примеров может служить вышедший в 1980 году блок № 5067, посвященный международным полетам по программе «Интеркосмос». Об успешном научном сотрудничестве европейских стран в космосе (СССР, Австрии, Болгарии, Венгрии, ГДР,

Польши, ФРГ, Франции; Чехословакии) свидетельствует международный проект «Венера — Галлей» (№ 5587).

Большое внимание на Совещании было уделено проблеме охраны окружающей среды. В Заключительном акте определены цели, методы и области сотрудничества в этом направлении. Обязанность беречь природу закреплена 67-й статьей новой Конституции СССР (№ 5581 бл.). Международное сотрудничество в этой области отражено в ряде почтовых выпусков (№ 4890, 5290, 5463).

Решения Совещания создали предпосылки для существенного расширения контактов в области туризма, культуры, образования, информации.

Каждый год миллионы зарубежных гостей более чем из 150 государств посещают Советский Союз. Программы пребывания иностранных туристов в СССР позволяют познакомиться с историей нашей страны и жизнью советского народа. Почтовые выпуски № 4790—4795, 4885—4888 и другие материалы отображают наиболее посещаемые и любимые туристами места.

В Заключительном акте особо подчеркнута значение встреч и контактов молодежи разных стран. Недавно закончившийся в Москве XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов советская почта отметила выпуском серии марок, отразив в них идеи интернационализма, мира и дружбы. Спортивные события последнего десятилетия нашли свое воплощение во многих филателистических материалах. Соревнованиям, прошедшим на Европейском континенте, посвящены марки № 4682, 5424, 5466, 5512, а также маркированные конверты и другая почтовая продукция.

«Культурные обмены и сотрудничество содействуют лучшему пониманию между

людьми и между народами и способствуют, таким образом, упрочению согласия между государствами», — говорится в Заключительном акте. Эту идею хорошо иллюстрирует марка № 5018 из уже упоминавшейся серии «Программа мира в действии». Почта не раз обращалась к пропаганде кино, театра, музыки, печати. Киноискусству посвящены марки № 4705, 4980, 5406, театру, музыке, книжному обмену, выставкам, музейному делу, средствам информации — маркированные конверты и другие материалы.

Являясь одной из форм культурного сотрудничества, советская филателия вносит свой вклад в дело укрепления мира и взаимопонимания между народами. На выставках, проходящих в нашей стране и за рубежом, экспонаты советских участников, отражающие идеи социализма, мирного сосуществования и сотрудничества, привлекают всеобщее внимание. Так, выставка «Соцфилэкс-83» (Москва, 14—23 октября) проходила под девизом: «Филателия за мир и международное сотрудничество» (№ 5419 и 5420 бл.). На этом традиционном смотре лучших коллекций стран социалистического содружества было представлено 143 собрания филателистов и почтовых ведомств, большинство из которых отражали идеи, определенные девизом выставки. Советская почта активно пропагандирует международные контакты филателистов, содействуя тем самым укреплению дружбы и сотрудничества.

Совещание, проходившее в Хельсинки, дало новые стимулы для объединения усилий государств в деле проведения политики разрядки и разоружения. Его дух и идеи продолжают жить и действовать во имя мира и счастья на земле.

М. КЛОЧКОВ

18 августа —
День Воздушного
Флота СССР

ДА БУДЕТ
ЧИСТЫМ
НЕБО
НАД ПЛАНЕТОЙ



Имя Георгия Тимофеевича Берегового — генерал-лейтенанта, героя Великой Отечественной, заслуженного летчика-испытателя, дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР — известно каждому.

В канун Дня
Воздушного Флота СССР
корреспондент
нашей редакции
Тамара Мельникова
встретилась с Г. Т. Береговым.

— Праздник этот всенародный, и отмечает его вся страна вот уже более полувека — с 18 августа 1933 года, — сказал Георгий Тимофеевич. — Но для нас, космонавтов, он особенный, ведь жизнь каждого из тех, кто сегодня покоряет просторы вселенной, неразрывно связана с авиацией. Окидывая



мысленно взглядом этапы становления отечественной авиации, понимаешь: истоки всех ее достижений и побед — во всенародной заботе о воздушном флоте.

Радостно сознавать, что новое поколение советских авиаторов хранит и приумножает славные традиции отцов и старших братьев. Да, велика скорость, огромны высоты полета современных самолетов, современна и электроника, способная помочь человеку. Помочь, но не заменить. Именно в авиации особенно ярко проявляются лучшие качества человека — мужество и отвага, смекалка и разумный риск.

И хотя в этот августовский праздник небо над нашей планетой мирное, никому из фронтовиков никогда не забыть, каким грозным оно было в годы Великой Отечественной. Ни одна крупная боевая операция не проводилась без активного участия Военно-Воздушных Сил. Наша авиация прикрывала войска и промышленные объекты, вела борьбу за господство в воздухе, проводила воздушные операции по разгрому отдельных группировок сухопутных войск и авиации противника, обеспечивала боевые действия партизан, уничтожала живую силу и технику врага, наносила удары по военным объектам в глубоком тылу гитлеровской Германии.

Всю войну я воевал на Ил-2. Трижды самолет дрыгали зенитки и истребители противника. Память берегла подробности одного вылета, едва не стоившего мне жизни. «Мессершмитты», пользуясь численным превосходством, со всех сторон навалились на нашу группу штурмовиков. Как всегда, удар пришелся по ведущему. Мой самолет загорелся. Попробовал сбить пламя воздушным потоком, но поврежденная машина повиновалась плохо. Кабину заволанивало дымом. Сквозь него уже почти нельзя было

разглядеть приборную доску. Пламя все разгоралось и разгоралось. Оно уже перекинулось назад, туда, где сидел радист. Что делать? Под крылом немцы: выбрасываться с парашютом — значит попасть в плен. В наушниках слышатся стоны стрелка. До опушки леса, где начинались наши позиции, оставалось совсем немного. Но мотор едва тянул. Ждать дальше нельзя: огонь вот-вот доберется до бензобаков и машину разнесет на куски. Глянул сквозь клубы дыма вниз — до разделяющей окопы широкой ничейной полосы несколько сотен метров. В общем, судьба даровала нам жизнь...

Дивизией, в которой я служил, командовал известный летчик Г. Ф. Байдуков. Могли я тогда предполагать, что ближайший друг Чкалова, совершивший вместе с ним легендарные полеты на остров Удд и в Соединенные Штаты Америки, теперь генерал Г. Ф. Байдуков вручит мне на фронте первую правительственную награду — орден Красного Знамени.

Война закончилась для меня в Чехословакии. В то время, как в Москве прогремели залпы салюта в честь Победы, мы продолжали сражаться. Мы летали 10 мая. Летали 11 мая. Гибли люди. И вот первые часы мира. Что нас потрясло тогда больше всего?.. Тишина. Мы слушали эту тишину и думали, какой же дорогой ценой

она оплачена, как важно ее сохранить и сберечь.

Вот почему для каждого из тех, кто пережил войну, главным в жизни стало — стремление к миру. За него сейчас борются все честные люди — и те, кто трудится на земле, и те, кто летает в нашем мирном небе.

Поскольку Вы представляете филателистический журнал, скажу, что я с уважением отношусь ко всякому человеческому увлечению, которое делает полнее его жизнь, помогает лучше работать, интереснее отдыхать. К числу таких увлечений отношу и коллекционирование марок. Всегда стараюсь ознакомиться с экспозициями, которые проводятся в нашем Доме культуры, ведь в Звездном городке есть свой клуб филателистов. Разумеется, с особым интересом отношусь к миниатюрам, посвященным истории авиации и овладению космосом. И хочу подчеркнуть, что советская почтовая марка, по моему мнению, не просто знак почтовой оплаты (хотя именно это — ее основная функция). Почтовая миниатюра рассказывает о том, чем живет наш народ, за что борется. Она знакомит с международными событиями, пропагандирует идеи мира.

От всего сердца желаю филателистам успехов в их полезном деле и, пользуясь случаем, поздравляю читателей журнала с Днем Воздушного Флота СССР.



ТВОИ СЫНЫ, АЗЕРБАЙДЖАН

Победа советского народа в Великой Отечественной войне была бы невозможна без морально-политического единства социалистического общества и нерушимой дружбы народов СССР. Плечом к плечу со своими братьями — русскими, украинцами, белорусами, грузинами, армянами сражались в этой священной войне и сыны Азербайджана.

Они вписали не одну героическую страницу в летопись Великой Отечественной войны. Они защищали Брестскую крепость и бились под Сталинградом, обороняли Ленинград и освобождали Севастополь, добивали врага в его логове.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили ратные подвиги сынов и дочерей Азербайджана: ста двадцати четырем воинам присвоено высокое звание Героя Советского Союза, тридцать награждены орденами Славы трех степеней, более ста семидесяти тысяч награждены орденами и медалями.

Первым из наших земляков Золотой Звезды удостоен Исрафил Мамедов (МК 17.04.84 г.). В декабре 1941 года у деревни Пустынка под Новгородом два десятка бойцов под его командованием вступили в неравный бой с фашистами и продержались до прихода подкрепления. В этом бою было уничтожено 300 фашистов, причем 70 солдат и трех офицеров уничтожил сам командир.

Еще в ноябре 1941 года под Москвой танковый батальон капитана Ази Асланова (МК 21.01.72 г.), внезап-

ным ударом прорвав кольцо гитлеровских частей, вывел из окружения группу наших воинских подразделений. А в декабре 1942 года, отражая попытки фашистов прорвать окружение у стен Сталинграда, полковник А. Асланов отличился в танковом сражении. Указом Президиума Верховного Совета СССР ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Генерал-майор танковых войск А. Асланов погиб 24 января 1945 года. Его последними словами были: «Танки должны идти вперед. Только вперед, к победе».

Под Сталинградом отличилась 308-я Сибирская стрелковая дивизия, которой командовал наш земляк из Шемахи полковник Леонтий Гуртьев (МК 14.10.81 г.). После Сталинграда его дивизия принимала участие в освобождении Орла. За два дня до освобождения города генерал-майор Л. Гуртьев был смертельно ранен. 27 августа 1943 года за доблесть и мужество в боях с немецкими захватчиками на Волге и под Орлом он был (посмертно) удостоен звания Героя Советского Союза.

Около 240 вылетов за годы войны успел совершить подполковник Нельсон Степанян (МК 26.01.66 г., 9.03.83 г.). Первой Золотой Звездой он был награжден 23 октября 1942 года за успешные боевые действия на Южном и Ленинградском фронтах, за проявленные при этом мужество и отвагу. Н. Степанян погиб, выполняя боевое задание, в декабре 1944 года. В последнем бою его группа сбивала 21 самолет. Н. Степанян

был посмертно награжден второй Золотой Звездой Героя Советского Союза.

В боях за Николаев неуязвимой славой покрыла себя группа моряков-десантников под командованием старшего лейтенанта Константина Ольшанского. Их было всего шестьдесят восемь смельчаков, четверо из них — бакинцы — Ами Мамедов, Парвел Осипов, Николай Петрухин и Михаил Хакимов.

В ночь на 26 марта 1944 года, скрытно высадившись в николаевском порту, они в течение двух суток выдержали ожесточенный бой против трех батальонов гитлеровцев, вооруженных орудиями, минометами и танками. Указом Президиума Верховного Совета всем участникам десанта было присвоено звание Героя Советского Союза. В центре Николаева воздвигнут памятник мужественным героям-десантникам, у подножья которого горит Вечный огонь (МК 9.09.75 г.).

В азербайджанском селе Чардахлы родился Главный маршал бронетанковых войск Амазасп Бабаджанян (МК 26.01.81 г.). Он освобождал Ельню, за что его часть получила наименование гвардейской, сражался под Москвой, участвовал в Курской битве, в боях на Висле и Одере, штурмовал Берлин.

Военная деятельность и личные подвиги А. Бабаджаняна были высоко оценены Коммунистической партией и Советским правительством — 26 апреля 1944 года ему было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Не только в рядах Со-



Советские богатыри!
Вперед из врага!

Художник А. Кокорев

Л74222. «Искусство» № 6022. Тир. 100.000. Ц. 20 к.
Тип. «Красный печатник». Москва. Зак. 247.



Бюст Героя Советского Союза
Павла Давида Турян Советского Союза
ИЛЬСКОМУ СТЕПАНУ

Кому



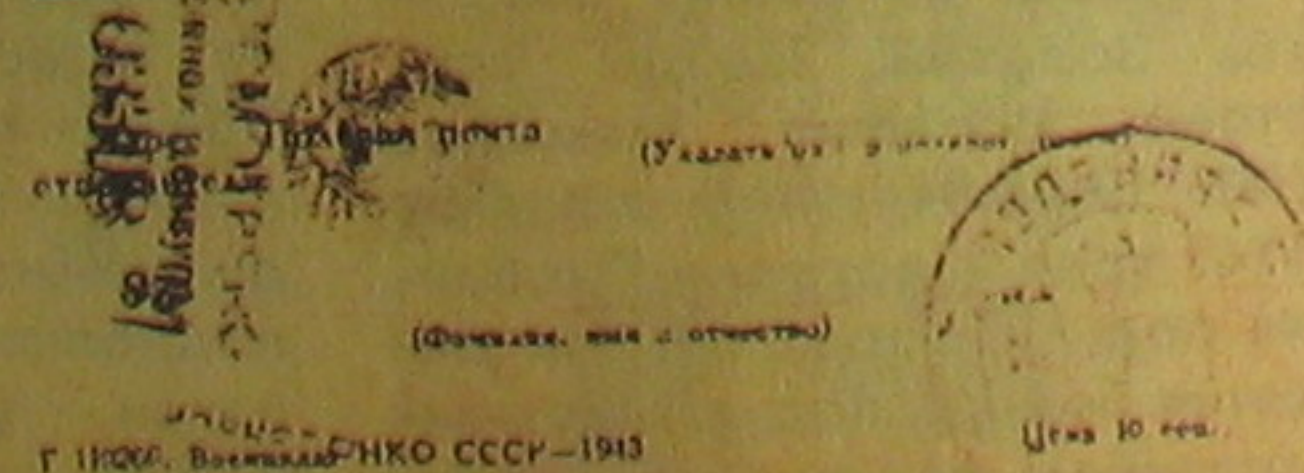
БАКУ - ВАМ



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА

Куда

Кому



Г 11000. Военный почто СССР-1943 Цена 10 коп.



ТВОИ СЫНЫ,
АЗЕРБАЙДЖАН

ветской армии сражались за Победу сыновья Азербайджана. Участвуя во французском Сопротивлении (Франция, № 790), прославил свое имя азербайджанец из Шеки Ахмедия Джебраилов. В 1942 году тяжело раненым

он попал в плен. Затем концлагеря, побег... Лагерь под Тулузой был последним. Его спасли французские партизаны. Армед Мишель, как называли его новые друзья, проявил себя героем — он принимал участие в самых

опасных, самых рискованных операциях против гитлеровцев.

Есть еще одно имя, о котором нельзя не вспомнить. Оно вписано золотыми буквами в историю нашей Родины, в историю Великой Отечественной войны и давно уже стало символом бесстрашия и мужества. Это имя нашего земляка Рихарда Зорге (№ 3173, ГДР, блок 39 и др.).

За годы войны наша республика направила на фронт свыше полумиллиона своих сыновей и дочерей. Многие из них отдали жизнь за свободу и независимость нашей Отчизны. Хочется привести слова известного советского писателя Григория Бакланова: «Не всем досталось водружать флаги, но если б не было безвестных жертв, не было бы и подвигов. И хотя история означена великими сражениями, исход войны решался на каждом ее участке. И каждым участником. Знаменитым и незнаменитым. Без них без всех не было бы Победы. Их общий подвиг бессмертен, жаль, безмерно жаль, что сами они были такие смертные».

Но наша Победа решалась не только на полях сражений, ее ковали и в тылу.

Ни одна вражеская бомба не упала на Баку, но республика жила суровой фронтовой жизнью. За период войны бакинские нефтяники дали стране 75 млн. тонн нефти. Нескончаемым потоком из Баку на фронт шли эшелоны с бензином, вооружением, в том числе и «катюшами», боеприпасами, снаряжением, продовольствием. Самоотверженному труду советских людей в тылу посвящено много филателистического материала, начиная с выпусков 1942 года (№ 838 и др.).

Долгожданная Победа пришла к нам 9 мая 1945 года. Победил наш народ — иначе не могло быть. В тот далекий праздничный вечер Баку, как и вся наша страна,

салютовал победе над фашизмом (МК 23.05.72 г.). Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в революционном движении, установлении и укреплении Советской власти в Азербайджане, большой вклад в победу над фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов и за успехи, достигнутые трудящимися в хозяйственном и культурном строительстве, столица Советского Азербайджана — город Баку был награжден высшей наградой Родины — орденом Ленина.

Бессмертна в народе священная память о героях, отдавших свою жизнь во имя Победы. Нельзя не вспомнить замечательные слова академика Д. Лихачева: «Коммунистическая нравственность требует памяти — памяти о прошлом... Прошлое, его неизгладимость в памяти народной способны вдохновить людей на подвиг...» Поэтому в Ленкорани функционирует Дом-музей генерала А. Асланова (МК 13.11.78 г.), а в Кировабаде воздвигнуты памятники Неизвестному солдату и Исрафилу Мамедову (оба на МК 17.04.84 г.). В Шуше установлен бюст Н. Степаняна (МК 11.03.83 г.), в Степанакерте разбит парк, носящий его имя (МК 20.02.73 г.), а в селении Тала Закатальского района установлен памятник советским воинам. Бакинскому ордена Дружбы народов мореходному училищу (МК 15.09.81 г.) присвоено имя Героя Советского Союза Кафура Мамедова, в октябре 1942 года спасшего команду ценою своей жизни, а по Волге плавает теплоход «Рихард Зорге» (ПК 17.12.76 г.). Воплощенные «в пароходы, в строчки и в другие важные дела», герои войны и сегодня живут с нами, среди нас. Никто не забыт, и ничто не забыто.

Г. АРЗУМАНОВ

Баку

Выставка

«ЗАКАВКАЗЬЕ-85»

С 1975 года проводятся ежегодные зональные филателистические выставки Закавказских республик. В мае нынешнего года «Закавказье-85» состоялась в Тбилиси и посвящалась 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Были представлены 32 коллекции (семь юношеских) из Грузии, Азербайджана и Армении, размещившиеся на 70 двусторонних стендах.

Золотой медалью отмечена работа В. Топалова (Азербайджан) — «Боевой путь в Берлин», серебряными — С. Аракелова (Армения) — «Жизнь — подвиг» (о жизни и деятельности В. И. Ленина), Н. Ахундова (Азербайджан) — «КПСС в борьбе за мир», А. Агамирзова (Грузия) — «Вождь болгарского народа Г. Димитров», В. Петросяна (Армения) — «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи». Такими же наградами отмечены юные филателисты М. Аракелян, А. Тертеров и КЮФ Ереванского Дома пионеров.

Интересную разработку «Марки Грузии и их история» показал И. Хитаршвили (Грузия). Высоко оценена экспозиция В. Мусатова (Армения) «Воздухоплавание и авиация».

Министерство связи СССР посвятило выставке маркированный конверт. Проводилось спецгашение.

Решено, что выставка «Закавказье-86» будет посвящена 100-летию со дня рождения С. М. Кирова и пройдет в г. Кировабаде Азербайджанской ССР.

Ф. ДАВИДОВ

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА

Куда _____



**НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ,
- МЫ ПОВЕДИЛИ!**

*Да здравствует 25-годовщина
Красной Армии!*



**Чтоб гром орудий разметал
Орду фашистских гадов,
Дадим сверхчелювчий металл
Для пушек и сварядов!**

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА

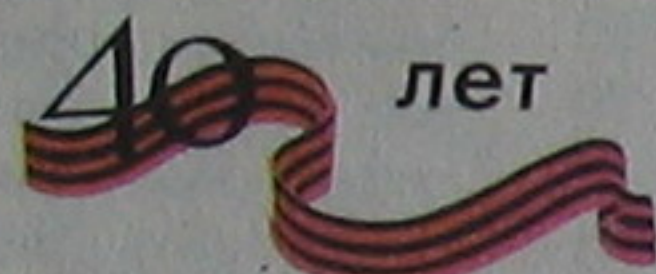
Куда _____

Кому _____

Адрес отправления: *Почтовая почта М.*
часть М. _____

ХУДОЖ. ЭСТАМПАЖА ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИТД

ПО ЗАК. ВОЕННИКШТОРГА Цена 15 к.



40 лет

Великой Победы

ИЗ ОДНОГО МЕТАЛЛА ЛЬЮТ МЕДАЛЬ ЗА БОЙ, МЕДАЛЬ ЗА ТРУД

На протяжении всей войны Советская Армия прочно опиралась на могучие силы тыла — социалистическую индустрию (№ 1015), передовое сельское хозяйство (№ 1016), науку (№ 1017), с помощью которой решались самые сложные научно-технические и хозяйственные проблемы военного времени.

В короткие сроки произошла невиданная в исто-



рии перестройка народного хозяйства на военный лад. В восточных районах страны в течение 1942—1944 годов было построено свыше двух тысяч крупных промышленных предприятий.

С честью справилось со своими задачами социалистическое сельское хозяйство. Несмотря на большие потери посевных площадей, недостаток машин и рабочей силы, колхозы и совхозы производили необходимое количество продовольствия и сырья (№ 839, 841, 847). Причем главная тяжесть труда легла на женские плечи. На колхозных полях трудились миллионы подростков.

Неоценимый вклад в общее дело борьбы с врагом внесла советская интеллигенция. Напряженный труд ученых и конструкторов позволил обеспечить фронт самым превосходным оружием. С их помощью производство танков было переведено на поток, а ручная сварка заменена автоматической по методу академика Е. О. Патона (№ 2924).

Вспомним осажденный Ленинград, где работала созданная при городском комитете партии Комиссия по реализации оборонных изобретений, в которую входили академик А. Ф. Иоффе (№ 5125), член-корреспондент АН СССР М. А. Шателен (№ 3345). «Нигде никогда я не видел таких стремительных темпов перехода научной идеи в практику, как в Ленинграде в месяцы войны», — писал академик А. Ф. Иоффе в 1942 году.

Министерство связи СССР посвятило ученым нашей страны большое количество почтовых миниатюр, на которых воспроизведены портреты А. В. Вишневого (№ 3096), В. Л. Комарова (№ 3786), А. Н. Крылова (№ 1857, 2832), И. В. Курчатова (№ 2829), М. А. Павлова (№ 2830), А. Е. Ферсмана (№ 3343).

Старинная поговорка гласит: «Когда гремят пушки —

музы умолкают». В справедливой войне музы не молчат — они на стороне народа и вместе с народом воюют, помогая создавать духовные ценности. Советская литература и искусство закаляли и воспитывали боевой дух народных масс на фронте и в тылу, служили могучим идейным оружием в борьбе с врагом. Многие писатели и поэты, художники и композиторы, работники кино находились в гуще событий (№ 2117, 2808, 3129, 4632 и др.).

Ярким проявлением патриотизма советского народа явилось движение за сбор средств в фонд Красной Армии. На них построено более 2,5 тысяч боевых самолетов, несколько тысяч танков, артиллерийских орудий, другой боевой техники. В декабре 1942 года колхозники и колхозницы Тамбовской области собрали и внесли в фонд Красной Армии 40 млн. рублей на строительство танковой колонны «Тамбовский колхозник». Славное начинание получило массовый отклик и в других областях и республиках страны.

Все это способствовало упрочению монолитного единства советского народа со своей защитницей — Красной Армией (№ 3893).

Советская авиация получила за годы войны десятки тысяч истребителей, штурмовиков, бомбардировщиков (№ 988—995, 1030—1038). С честью справились со своими задачами и советские танкостроители. Т-34 — лучший танк второй мировой войны — выпускался на Уральском заводе тяжелого машиностроения (№ 2249), Челябинском тракторном заводе (№ 2250), Кировском машиностроительном и металлургическом заводах Ленинграда (№ 1611), Сортовском заводе (№ 1408, 1409).

Всего за годы войны наша промышленность выпустила десятки тысяч танков и САУ.

Министерство связи СССР издало недавно серию марок «Оружие Победы», на которых изображена бронетанковая техника, выпущенная нашей промышленностью в годы войны (№ 5467—5471).

Были созданы полностью автоматизированные пушки, появились мощные минометы, качественно иной стали танковая и противотанковая артиллерия, большое развитие получила ракетная артиллерия (№ 830, 835, 840, 846, 1013, 1014).

За трудовой героизм в годы войны, успехи в различных отраслях народного хозяйства орденами и медалями Советского Союза награждены свыше 200 тысяч человек (№ 1041, 1043, 1045, 1058, 1059, 1066, 1067). Звания Героя Социалистического Труда удостоены около двухсот тружеников тыла, среди которых академики А. А. Байков (№ 3935), А. Н. Бах (№ 1999), Н. Д. Зелинский (№ 2545), Д. Н. Прянишников (№ 2787). Свыше 16 миллионов трудящихся награждено медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», учрежденной Указом Президиума Верховного Совета СССР (№ 1020, 1022).


В ознаменование победоносного завершения войны советского народа против фашистской Германии Президиум Верховного Совета СССР учредил медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» Ею было награждено около 15 миллионов человек (№ 1019, 1021).

Победа над фашизмом и милитаризмом показала, что в мире нет таких сил, которые смогли бы повернуть вспять колесо истории, остановить могучий поток революционных преобразований, начатых Великой Октябрьской социалистической революцией.

А. БОГДАНОВСКИЙ

Министерство связи СССР неоднократно посвящало маркированные конверты выдающемуся советскому драматургу, политическому и общественному деятелю А. Е. Корнейчуку (МК № 10729, 14155 и др.). В праздничные майские дни этого года на почтамтах Киева и Черкасс было проведено гашение корреспонденции специальными почтовыми штемпелями, посвященными 80-летию со дня рождения украинского драматурга. К этому юбилею выпущен и художественный маркированный конверт с портретом писателя.

ПИСАТЕЛЬ, АКАДЕМИК, ДЕПУТАТ





ДРАМАТУРГ А. Е. КОРНЕЙЧУК
ДРАМАТУРГ О. Ф. КОРНЕЙЧУК
1905 — 1972

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____



Украинский драматург и общественный деятель О. Ф. КОРНЕЙЧУК

Украинский драматург и общественный деятель А. Е. КОРНЕЙЧУК • 1905 — 1972

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____




ОЛГА КОРНЕЙЧУК
1907 — 1964

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____



Киевская область, Обуховский район, с. Плоти. Литературно-мемориальный домик А. Е. Корнейчука

Киевская область, Обуховский район, с. Плоти. Литературно-мемориальный домик А. Е. Корнейчука

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____

А. Е. Корнейчук родился в 1905 году в семье слесаря железнодорожного депо маленькой украинской станции Христиновка, недалеко от Киева. В трудные годы гражданской войны четырнадцатилетним подростком он начал работать на железной дороге. Его юность совпала со становлением молодого Советского государства, открывшего перед детьми рабочих и крестьян

двери высших учебных заведений. Жажда знаний, желание стать учителем привели Корнейчука в Киевский институт народного образования. Уже в студенческие годы пробует он свои силы в литературе. В 1925 году увидело свет первое произведение А. Корнейчука — рассказ о Владимире Ильиче Ленине «Он был велик».

В 1929 году Киевский театр рабочей молодежи поставил его пьесу «На грани». Тогда же написаны пьесы «Каменный остров» и «Штурм», посвященные борьбе с буржуазными националистами.

Всенародное признание принесла молодому драматургу пьеса «Гибель эскадры». В ней Корнейчук изобразил героические годы гражданской войны, революционные события, происходившие на Черноморском флоте. В пьесе, ставшей классикой советской драматургии, созданы яркие образы коммунистов, руководителей революционных матросов черноморской эскадры.

В предвоенные годы А. Корнейчук написал пьесы «Платон Кречет», «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», удостоенные Государственных премий СССР в 1941—1942 годах (№ 1100).

Огромную роль в идейной борьбе с фашизмом сыграла созданная драматургом в 1942 году пьеса «Фронт», которая вскоре была поставлена на сцене Московского художественного академического театра (№ 1328, 1329). Командующего фронтом генерала Горлова сыграл И. Москвин (МК № 9640).

В 1943 году А. Корнейчук назначается заместителем наркома иностранных дел СССР, а годом позже — народным комиссаром иностранных дел УССР. На этом посту особенно ярко раскрываются организаторские способности и политический талант А. Корнейчука.

На XIX съезде КПСС его избирают в состав ЦК. В 1953 году А. Корнейчук назначен заместителем председателя Совета Министров УССР (№ 1756).

Велики заслуги писателя в борьбе за укрепление мира и дружбы между народами. В 1949 году в Париже состоялся Конгресс сторонников мира, в работе которого приняли участие прогрессивные общественные и политические деятели многих стран. В созданный Постоянный комитет конгресса, впоследствии переименованный во Всемирный Совет Мира, в 1949 году были включены девять советских делегатов, в числе которых и А. Корнейчук. Деятельность движения борцов за мир широко отражена в филателистических материалах, изданных Министерством связи СССР и почтовыми ведомствами многих стран мира.

Вместе с А. Корнейчуком во Всемирном Совете Мира работали А. Фадеев (МК № 15240), В. Василевская (марка ПНР), И. Эренбург (МК № 14684) и другие известные советские политические и общественные деятели. Первым председателем Всемирного Совета Мира был избран выдающийся французский физик Ф. Жолио-Кюри (№ 2286).

В 1950 году почтовое ведомство ЧССР выпустило в обращение серию из 23 односторонних маркированных почтовых карточек, посвященных борцам за мир. На них — портреты руководителей Всемирного Совета Мира А. Корнейчука, В. Василевской, И. Эренбурга и других.

Деятельность украинского драматурга во Всемирном Совете Мира отмечена присвоением А. Корнейчуку звания лауреата Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» (№ 3887, 4606, 4740).

А. ТИХОНОВА

Панорама событий РОСТОВ-НА-ДОНУ

Есть у нас в городе электровозоремонтный завод имени В. И. Ленина. Когда-то он назывался Главными мастерскими Владикавказской железной дороги. Заводу 110 лет. Вся его история — это страницы героической борьбы рабочего класса за свержение царского самодержавия, установление Советской власти, защиту Социалистического Отечества.

В апреле исполнилось 60 лет с того дня, когда на завод приехал легендарный полководец и герой гражданской войны, народный комиссар по военным и морским делам М. В. Фрунзе. За активное участие и помощь Красной Армии в разгроме Юденича от имени Советского правительства он вручил заводу орден Красного Знамени. Такой награды завод был удостоен одним из первых в стране.

Знаменательная дата была широко отмечена тружениками предприятия. В торжественных мероприятиях участвовали филателисты, создавшие экспозицию, отражающую славную историю завода. Она демонстрировалась в красных уголках цехов, в агитпункте и вызвала большой интерес. У стендов с почтовыми материалами выступили пропагандисты, ветераны завода. У организаторов выставки возникла идея сделать ее постоянно действующей.

В. КАСЬЯНЕНКО,
председатель правления
областного отделения ВОФ

В ПРЕЗИДИУМЕ ПРАВЛЕНИЯ ВОФ

Президиум правления ВОФ рассмотрел вопрос о работе Куйбышевского отделения Общества. В области действует сеть городских отделений ВОФ, четыре клуба и 46 КЮФов, объединяющих 1430 взрослых и 780 юных филателистов. Ежегодно проводятся областные, а также клубные выставки. Коллекционеры участвуют в зональных и всесоюзных выставках. Одиннадцать газет имеют постоянные филателистические рубрики. Активисты ВОФ выступают с лекциями и беседами.

Вместе с тем Президиум отметил существенные недостатки в работе Куйбышевского областного отделения. Указано на слабую действенность пропагандистских мероприятий. В 1984 году численность отделения сократилась почти на сто взрослых и 500 юношей. За последние пять лет не создано ни одной районной или городской организации ВОФ. В 22 административных районах и городах областного подчинения еще нет отделений, развитию филателии в сельской местности внимания не уделялось. Характерно, что областное правление ежегодно планировало создание новых организаций, но эти планы оставались на бумаге.

Практически отсутствует пропаганда филателии по местному радио и телевидению. Не налажены деловые контакты с органами народного образования, профсоюзными и комсомольскими организациями, «Союзпечатью». Нет отделений филателии на факультетах общественных профессий в педагогических учебных заведениях области.

Проведенной документальной ревизией выявлены грубые нарушения в финансово-хозяйственной деятельности правления отделения.

В 1983—1984 годах в период работы штатным председателем правления нынешнего зам. председателя З. Б. Черткова незаконно на крупную сумму были приобретены филателистические и строительные материалы у частных лиц, допущен перерасход нештатного фонда заработной платы, нарушался принцип безналичного расчета с торгующими организациями. Прием вступительных и членских взносов производился по неучтенным ведомостям, что создавало условия для злоупотреблений.

В правлении отделения сложилась порочная практика поощрений, допускалось разбазаривание премиального фонда. Так, члену правления А. Хидекелю, ответственному за юношескую секцию, была выдана «премия» — 15 номерных блоков «Испанская живопись». Номерными блоками произведен расчет за переплет каталога «Ивер». Малотиражные филателистические материалы распределялись по спискам среди одних и тех же лиц.

За счет средств по смете на проведение филателистической выставки в 1984 году незаконно выплачены премии сверх утвержденного фонда.

В принятом постановлении Президиум обязал правление КОО ВОФ принять меры к устранению отмеченных недостатков в организационно-массовой работе, обратив главное внимание на создание новых отделений, клубов и кружков, особенно в сельской местности, восстановление численности юношеской секции, обеспечение ее роста, активизацию работы КЮФов.

Предложено установить деловые контакты с органами народного образования и комитетами комсомо-

ла и создать в 1985 году клубы юных филателистов во Дворце пионеров г. Куйбышева и домах пионеров области. Шире использовать возможности органов массовой информации, особенно радио и телевидения.

Потребовано устранить нарушения в финансово-хозяйственной деятельности и делопроизводстве, особенно в учете и хранении ведомостей поступления вступительных и членских взносов.

За незаконное приобретение материальных ценностей у частных лиц, перерасход нештатного фонда заработной платы, нарушение порядка приобретения товаров в розничной торговой сети, а также порядка учета, хранения и выдачи бланков строгого учета штатному заместителю председателя правления КОО ВОФ З. Б. Черткову объявлен строгий выговор.

Правлению Куйбышевского областного отделения ВОФ поручено рассмотреть вопрос о целесообразности дальнейшего пребывания З. Б. Черткова на штатной должности зам. председателя правления.

В целях укрепления руководства областным отделением правлению КОО ВОФ рекомендовано пересмотреть состав президиума, а также оргмассовой и юношеской общественных комиссий.

Президиум правления ВОФ потребовал от правлений отделений Общества и ревизионных комиссий обеспечить строгое выполнение Положения о финансовой работе в отделениях ВОФ. Предложено провести в отделениях ревизии финансово-хозяйственной деятельности за первое полугодие 1985 года, результаты которых обсудить на заседаниях президиумов правлений отделений.

Панорама событий

ХАРЬКОВ

XVII областная выставка посвящалась 40-летию Великой Победы. По сравнению с предыдущими она была самой представительной не только по объему (44 коллекции), но и в связи с участием в ней филателистов соседней Белгородской области, связанной с Харьковщиной тесными узами боевой и трудовой дружбы.

Среди лучших жюри отметило коллекции Л. Ренко «Люди бессмертного подвига» (к 50-летию учреждения звания Героя Советского Союза), Ю. Никольского «Герои Великой Отечественной», И. Артюшенко «Отвоёванная весна», В. Соловьева «Помнит мир спасенный», Т. Рулла «Пионеры в Великой Отечественной» (юношеский класс).

В. ЗАЛИВАДНЫЙ, член президиума правления областного отделения ВОФ

БАКУ

Члены правления Бакинского отделения ВОФ вручили диплом и памятную медаль коллективу редакции многотиражной газеты производственного объединения «Азерэлектротерм». Она удостоена этой награды за активную пропаганду советской филателии.

Постоянная рубрика газеты «Уголок филателиста» пользуется популярностью у многотысячного коллектива тружеников заводов и СКБ, среди которых есть любители почтовой марки.

Г. ГРИГОРЬЕВ

ный цикл «Персидские мотивы», поэмы «Гуляй-поле», «Анна Снегина», «Баллада о двадцати шести» и многие другие.

Есенину посвящены марки № 2261, 4505, МК № 399, 5374, 10440, СГ № 3091—3093.

21 октября отмечается 225 лет со дня рождения японского гравера и рисовальщика Кацусики Хокусая (1760—1849)

Проникнутое напряженностью творческих поисков и вместе с тем глубоко демократическое искусство Хокусая оказало значительное влияние на европейскую живопись и графику конца XIX — начала XX вв.

Творчеству Хокусая посвящены марки ВНР № 2167, ЧССР № 1777, США № 1018, Японии № 756.

В этом году исполняется 385 лет со дня рождения французского живописца Клода Лоррена (1600—1682)

Лоррен создал свой вариант классического «идеального» пейзажа, где единство пространства достигается за счет тончайшей разработки световоздушной среды, он особенно любит эффекты рассеянного (утреннего или вечернего) света, тающего в золотистой дымке.

В Эрмитаже художественное наследие мастера представлено картинами «Утро», «Полдень», «Вечер», «Ночь».

Первой страной, обратившей внимание филателистов на богатство палитры Лоррена, стала Франция, выпустившая в 1982 году памятную марку, СГ и КПД.

Искусство, литература, филателия

3 октября — 90 лет со дня рождения советского поэта Сергея Александровича Есенина (1895—1925)

Есенин, поэзия которого близка и дорога всем народам нашей страны, высокоодаренный, самообытный певец России.

К числу его шедевров принадлежат такие произведения, как стихотвор-



ОТКРОВЕННО О НАБОЛЕВШЕМ

ЗАМЕТКИ С II ПЛЕНУМА ПРАВЛЕНИЯ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВОФ

Один из делегатов, выступая на пленуме МО ВОФ, задал вопрос, который кому-то, быть может, покажется риторическим. В самом деле: в чем призвание коллекционера? Сделав паузу выступавший сам и ответил на этот вопрос. Кратко и конкретно: «В служении людям».

Коллекционеры Москвы и Подмосковья немало потрудились, чтобы филателия действительно стала нужной и полезной людям. На предприятиях и в учреждениях, в клубах и Домах культуры проведены сотни выставок, которые отразили трудовой энтузиазм советских людей, выполняющих исторические решения XXVI съезда КПСС, ратный подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны, неустанную борьбу стран социалистиче-

ского содружества за мир и международную безопасность. Как говорилось в докладе, с которым на пленуме выступил зам. председателя правления МО ВОФ В. Обиняков, во многих организациях Общества выставочной работе уделяется первостепенное внимание. Были названы Люберецкое, Дмитровское и Луховицкое районные отделения, московские клубы «Строитель», ЦДКЖ, «Космическая филателия», «Связист», Свердловского района и др. Регулярное проведение выставок, лекций и бесед, пропаганда советской почтовой марки в печати, по радио, телевидению — вот слагаемые, которые делают жизнь клубов и отделений ВОФ полнокровнее и содержательнее.

Большой интерес у делега-

тов вызвал опыт Подольского районного отделения, которое вместе с Домом культуры машиностроительного завода имени С. Орджоникидзе провели «Вахты памяти» в честь 40-летия Великой Победы. Вахты посвящались всем родам войск Советской Армии, партизанам, молодежи, труженикам тыла... На встречах выступали ветераны войны, бывшие подпольщики. Демонстрировались экспозиции марок и конвертов «Герои Советского Союза», «Комсомольцы и пионеры — Герои Советского Союза», устраивались просмотры кинофильмов.

В клубе филателистов ДК имени М. Горького пользовались популярностью однодневные выставки, посвященные Вооруженным Силам СССР и героям войны. Интересные мероприятия состоялись в клубах ЦДРИ, «Природа», МИД и МВТ СССР, Железнодорожного, Тимирязевского и Гагаринского районов Москвы. Активно развернулась подготовка к встрече XXVII съез-

да КПСС. В Политехническом музее предполагается провести выставку «Москва-86», посвященную этому историческому событию.

Дух деловой активности, царивший на пленуме ВОФ, способствовал тому, что выступавшие в прениях, трезво оценивая достижения, не обходили и острых углов. Разговор шел откровенный, нелицеприятный.

Почему, например, спрашивал с трибуны пленума председатель совета клуба филателистов ЦДКЖ Д. Кибрик, наряду с передовыми клубами есть такие, где культурно-просветительная и пропагандистская работа который уж год находится «на нуле»? Все мы знаем, что они существуют по сути только на бумаге, но ни оргмассовая комиссия МО ВОФ, ни активисты не спешат помочь. Мне бы хотелось внести предложение: пусть каждый член нашего правления возьмет шефство над отстающим клубом или отделением, побывает в нем, поможет словом и делом. Лично я обя-

зуюсь, заявил Д. Кибрик, провести такую работу в одном-двух клубах.

В числе отстающих назывались Звенигородское и Ступинское городские отделения, Солнечногорское и Красногорское районные отделения, клуб «Северный» (Балашихинский р-н), ряд других.

Успех дела, подчеркивали делегаты пленума, зависит от активности каждого, и начинать нам надо с самих себя. Ведь слова останутся лишь словами, если их не подкреплять делом. Вот мы адресуем часто добрые слова нашей лекторской группе, заявил председатель комиссии по пропаганде МО ФОВ А. Волков, а между тем перечень организуемых ею бесед настолько узок, что порой невозможно заказать выступление на актуальную тему. Такое положение надо исправлять, и москвичам, среди которых сотни опытных, увенчанных филателистическими наградами коллекционеров, вполне это по силам.

Участники пленума обра-

щали внимание на то, что в отдельных московских клубах (Кунцевский, «Нева») нарушаются правила проведения встреч. Не всегда решительный отпор получают лица, пытающиеся совершить недостойный поступок. Такие факты особенно нетерпимы, учитывая, что со своих старших товарищей — и это вполне закономерно — берут пример юные филателисты, обращаются к ним за советом и помощью. Молодежь должны воспитывать люди, преданные идеалам социалистической филателии, отдающие юношеской работе весь жар своих сердец. Добрая слава в московской организации ВОФ идет о руководителях КЮФов Д. Брускине, супругах А. и Я. Рабинович, Ф. Орлове, Ю. Торопыгине, А. Басове, Б. Крылове, В. Астраханцеве, А. Калашниковой, Г. Чугиной, Т. Теплухиной, С. Лапиной и многих других.

Сейчас в Москве и области — около двухсот клубов и кружков юных филателистов, объединяющих

Межсоюзный Дворец культуры профсоюзов стал местом проведения VI Поволжской зональной филателистической выставки «Большая Волга-85», посвященной 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. На ней демонстрировалось свыше 80 коллекций из 15 автономных республик и областей Поволжья, а также Москвы и Ленинграда. Большинство работ рассказывало о жизни и деятельности В. И. Ленина, героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны,

борьбе за мир, волжских городах.

Во внеконкурсном классе были представлены работы ульяновцев Г. Брынских — «Симбирск — Ульяновск — родной город Ильича» и Г. Нагольнова — «Стандартные почтовые марки СССР».

Высшими наградами выставки — позолоченными медалями отмечены коллекции москвича А. Игнатовича — «В. И. Ленин», В. Гурского из Орска — «Свидетели сражений и побед», ульяновца Э. Фомина — «Страны социализма на Олимпийских играх». Одна из главных

особенностей выставки — возросший уровень экспозиций юношеского класса.

Ю. СМЕРНОВ
Ульяновск

У коллекционеров села Овсянка стало традицией отмечать годовщины со дня рождения В. И. Ленина проведением филателистических выставок. На них в разные годы демонстрировались коллекции «Ленин — наше знамя», «В. И. Ленин и партия», «В. И. Ленин и национальная политика».

В 1985 году, когда мы отмечаем 40-летие побе-

ды над фашизмом, наша выставка посвящалась роли В. И. Ленина в становлении Советских Вооруженных Сил. Марки и другие почтовые материалы рассказали о славном боевом пути Советской Армии, о борьбе нашей страны за мир и международное сотрудничество.

В организации выставки активно участвовали члены клуба ВОФ В. Береснев и Т. Ткачева.

Г. ТКАЧЕВ,
председатель совета
Овсянковского
клуба филателистов
Амурская обл.



ПОСВЯЩАЕТСЯ 115-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ
ВЫСТАВКА «БОЛЬШАЯ ВОЛГА-85»
Ульяновск

Куда _____

Кому _____

Индикс, программа связи и адрес отправления

**Выставки
ПОСВЯЩАЕТСЯ
В. И. ЛЕНИНУ**

Пашите индекс программы связи места назначения

ОТКРОВЕННО О НАБОЛЕВШЕМ

почти шесть с половиной тысяч ребят. За пять первых месяцев 1985 года в школах, ДЭЗах и Домах пионеров создано 18 КЮФов. С этими цифрами делегатов познакомил старший инструктор МО ВОФ С. Штейн, который проанализировал состояние юношеской работы. В апреле прошла XVIII юношеская филателистическая выставка, посвященная 40-летию Победы. Ее коллекции отличались хорошим качеством, глубиной разработки. Но круг экспонентов на ней был практически тот же, что и на предыдущих смотрах. Руководители КЮФов, видимо, не обеспокоены тем, что мало разрабатывается коллекций, достойных быть представленными на суд зрителей. А разве не тревожит такой факт? Правление Московского отделения, не имея возможности набрать достаточное число участников на ту или иную крупную юношескую выставку,

вынуждено искать экспонентов в других городах.

Плохо, когда кое-кто считает работу с юными филателистами второстепенным делом, забывая, что речь идет о воспитании подрастающего поколения, нашей смены. Занятия в КЮФах сплачивают ребят в единый коллектив, направляют их энергию на полезную деятельность. Именно так обстоят дела в лучших кружках и клубах, один из которых возглавляет В. Жуков. Здесь руководитель не довольствуется занятиями в классе, устраивает экскурсии, во время которых школьники знакомятся с памятными местами и событиями, получившими отражение на марках.

Увлечение филателией, как верно отметил председатель правления Дмитровского отделения ВОФ В. Семевский, способствует патристическому воспитанию молодежи, благоприятно влияет на учебный процесс. В этом легко убедиться, побеседовав с учителями 15 дмитровских школ, тех, что с

помощью «Союзпечати» приобрели почти двадцать тысяч гашеных марок и блоков СССР по главным предметам. Активисты ВОФ и руководители КЮФов вместе с педагогами разработали специальные методики по основным школьным программам, предусматривающие создание и использование филателистических наглядных пособий по истории, литературе, биологии и географии. В настоящее время рассматривается возможность создания пособий по химии, физике, математике. Опыт свидетельствует: почтовая марка — надежный друг и помощник учителя.

Все, кто в этот день поднимался на трибуну, откровенно говорили о самом главном: как улучшить работу с коллекционерами, сделать более ярким и интересным досуг людей. Пленум принял постановление, в котором определил важные задачи филателистов столицы и области по достойной встрече XXVII съезда КПСС.

Л. СЛАДКОВ

ЮНОЙ СМЕНЕ — ЗАБОТУ И ВНИМАНИЕ

На заседании Президиума правления ВОФ состоялся обстоятельный, серьезный разговор о работе совета по юношеской филателии. Деятельность этого совета, в который входят представители Министерства просвещения СССР, ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС, редакции журналов «Филателия СССР» и «Пионер», газеты «Пионерская правда», а также Всесоюзного общества филателистов, постоянно находится в центре внимания правления Общества. Каждый филателист, причастный к воспитанию юношества, ясно понимает: всем нам далеко не безразлично, служит ли марка для подрастающего поколения в неизведанный мир или средством накопления ценностей, пробуждает ли филателия в юных коллекционерах чувство коллективизма и ответственности или позволяет начинающему собирателю замкнуться в узком кругу личных интересов.

Решая эти вопросы, совет ведет свою работу в нескольких основных направлениях: пропагандирует юношескую филателию; участвует в подготовке учебных пособий и литературы для начинающих коллекционеров и руководителей КЮФов, проводит всесоюзные сборы, филателистические конкурсы и другие массовые мероприятия; добивается включения курса «Основы советской филателии» в программы педагогических институтов и училищ страны, чтобы будущие учителя могли успешно руководить кружками юных филателистов.

В этих целях члены совета стремятся полнее использовать органы массовой информации. Много лет существуют разделы для юных коллекционеров в «Пионерской правде», журналах «Филателия СССР» и «Пионер». Выступая на страницах этих изданий, члены совета пишут о работе лучших кружков и

клубов, рассказывают о всесоюзных филателистических сборах в Артеке, дают советы начинающим коллекционерам, рецензируют новые книги, готовят информации для радиопередачи «Маяк» — филателистам». Намечается начать пропаганду юношеской филателии через журналы «Вожатый», «Воспитание школьников», «Семья и школа». Но пионерские и молодежные издания выходят не только в Москве. В республиках, краях и областях страны их сотни. Многие из них готовы активно пропагандировать юношескую филателию. Установить прямые контакты, наладить сотрудничество с ними — важная задача местных отделений ВОФ.

Трудности возникают и при организации конкурсов юных филателистов. А они, по словам самих школьников, обогащают ребят знаниями, расширяют их кругозор, заставляют внимательно подходить к оформлению экспонатов. И хотя в последних всесоюзных конкурсах «Миру — мир!»

В новом помещении историко-революционного музея Брянска проходила вторая зональная филателистическая выставка «Нечерноземье-85», посвященная 40-летию Великой Победы. В ней участвовали более 50 филателистов из 18 областей и двух автономных республик Нечерноземной зоны.

Организационный комитет под руководством заместителя председателя облисполкома А. Костюченко провел большую подготовительную работу. В короткий срок сделано сто двусторонних стендов, отпечатаны афиши, приглашения. Было учреждено 20 призов.

Необходимо сказать о том,

что на выставку по решению гороно проводились экскурсии школьников. Городское бюро экскурсий и путешествий, а также молодежное экскурсионное бюро «Спутник» включили в свои маршруты посещение выставки. Многие жители Брянска в почтовых ящиках нашли приглашения побывать на «Нечерноземье-85».

На открытии выставки выступил председатель правления ВОФ, летчик-космонавт СССР Герой Советского Союза Л. Демин. Стенды с филателистическими экспонатами осмотрели первый секретарь Брянского обкома КПСС А. Войстроченко и председатель облисполкома

И. Поручиков.

Гости и участники выставки возложили цветы к памятнику воинам и партизанам и памятнику В. И. Ленина.

Одной из главных тем в экспозиции была Лениниана. Ей посвятили свои работы В. Гурский (Орск) — «Ленин — человек, мыслитель, революционер», И. Возяков (Брянск) — «Идеи Ленина живут и побеждают», В. Фролов (Брянск) — «Владимир Ильич Ленин» (по поэме В. Маяковского), Ю. Фрейдлин (Ленинград) — «Смольный — штаб Великого Октября».

Многие коллекции отразили героизм советского народа в годы Великой Оте-

чественной войны. В их числе — «Великий подвиг» В. Андреева (Псков), «Во имя Родины» А. Абросимова (Мурманск), «1418 дней и ночей» Ю. Ильина (Брянск).

О выполнении Продовольственной программы рассказала коллекция А. Сябаева (Калинин). М. Каган (Брянск) представил разработку «Хозяйство личное — польза общая». С. Бриллиантова (Псков) прс иллюстрировала аграрную политику партии.

Высшими наградами — почетными медалями отмечены работы «Их глазами» А. Глухова (г. Горький), «Книга и книгопечатание» Т. Евсеевой (Петрозаводск),



СССР
ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА
НЕЧЕРНОЗЕМЬЕ-85
21-31.07.1985
СП. СИБИРЬ ПОЧТАНТ



Куда _____

Кому _____

Выставки

«НЕЧЕРНОЗЕМЬЕ-85»

Платить вклады предпринята связь места выписки

ЮНОЙ СМЕНЕ ЗАБОТУ И ВНИМАНИЕ

«Зеленый доктор», «Навстречу фестивалю», «Великая Отечественная» участвовали сотни ребят и десятки КЮФов, этому движению явно не хватает массовости. В конкурсах практически не участвуют ребята из Закавказья и Средней Азии. Немалая часть вины за это ложится на юношеские комиссии, которые не всегда доводят условия объявленных конкурсов до руководителей КЮФов, не используют местные средства массовой информации, порой забывают о том, что условия конкурсов можно переводить на национальные языки.

Проверки показывают, что подчас руководители клубов и кружков — особенно в отдаленных районах и сельской местности — остаются без квалифицированной помощи и занимаются с ребятами по своим, очень часто неудачно составленным программам, не ведают, чем живет ВОФ.

Проблема подготовки руководителей КЮФов не сходит с повестки дня вот уже много лет. Правление ВОФ много раз отмечало, что не во всех отделениях достаточное внимание уделяют подбору и обучению наставников юных коллекционеров, не везде полноценно используются формы морального и материального поощрения руководителей КЮФов. Нельзя допускать, чтобы из-за нехватки подготовленных руководителей — педагогов юные любители почтовой миниатюры оставались без помощи и квалифицированного совета, превращали свое увлечение в простое накопительство марок.

Еще в 1981 году Министерство просвещения СССР приняло решение оказать помощь Обществу, вооружая студентов и учащихся пединститутов и педучилищ — будущих учителей — системой знаний по основам советской филателии. Нет сомнения, что это — наиболее перспективная форма подготовки руководителей КЮФов. Но, к со-

жалению, в большинстве педагогических учебных заведений страны такая работа на факультетах общественных профессий фактически еще не начата. А ведь она особенно актуальна в связи с постановлением об «Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы», где подчеркивается важность использования увлечений по интересам для воспитания юной смены. В организации отделений филателии на факультетах общественных профессий в первую очередь заинтересовано само Всесоюзное общество филателистов — ему необходимы молодые, грамотные педагоги, умеющие направить увлечение детей в нужное русло, в полной мере использовать его для коммунистического воспитания подрастающего поколения.

ЦК ВЛКСМ поддержал решение Министерства просвещения СССР и правления ВОФ по подготовке руководителей КЮФов, нацелив комитеты комсомола и профсоюзно-преподаватель-

ские коллективы на работу филателистических отделений факультетов общественных профессий.

На заседании Президиума правления ВОФ отмечалось, что у членов совета накопилось немало интересных замыслов, которые будут способствовать активному развитию юношеской филателии. Такие, например, как организация постоянно действующих филателистических выставок во Всесоюзных пионерских лагерях ЦК ВЛКСМ «Артек», «Океан» и Всероссийском пионерлагере «Орленок». Центральный комитет комсомола уже поддержал хорошую инициативу. Тогда к филателии смогут приобщиться десятки тысяч пионеров, ежегодно отдыхающих в этих лагерях. Добрый пример Артека следует распространить и в круглогодичных пионерлагерях ЦК ЛКСМ Украины «Молодая гвардия», ЦК ЛКСМ Белоруссии «Зубренок», Ленинградского обкома ВЛКСМ «Хрустальный» и других. Работа с юными филателистами не

должна замирать с окончанием учебного года. Летом ее следует активизировать, переносить в пионерские лагеря, где ежегодно отдыхают свыше пятнадцати миллионов детей.

В перспективные планы совета включен вопрос о проведении сборов юных филателистов не только в «Артеке», но и в «Океане», «Орленке». Во время этих сборов удобно организовать семинары руководителей КЮФов, сопровождающих в пионерлагере своих воспитанников.

Президиум правления ВОФ внимательно рассмотрел состояние дел в юношеской филателии и, отметив трудности и недостатки в работе совета, рекомендовал ему вместе с юношеским отделом правления ВОФ глубже проанализировать работу секций Общества, обобщать опыт лучших КЮФов, активнее помогать местным отделениям, разработать проект совместного постановления правления ВОФ и Государственного комитета по профтехобразованию, что позволит расши-

рить сеть КЮФов в ПТУ; принять участие в подготовке и проведении региональных семинаров для руководителей КЮФов на базе лагерей ЦК ВЛКСМ и внести на бюро Центрального совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина вопрос о расширении сети КЮФов в Домах и Дворцах пионеров и школьников, подготовить специальную передачу по Центральному телевидению; расширить пропаганду юношеской филателии, используя учительские и комсомольские газеты и журналы.

Руководствуясь этими рекомендациями, совет по юношеской филателии продолжит свою работу привлекая новые тысячи школьников в ряды юношеской секции Общества.

С. ФУРИН,
главный редактор
журнала «Пионер»,
председатель совета по
юношеской филателии;

Ю. ВЕТРОВ,
начальник юношеского
отдела правления ВОФ

«Гражданская война в России» А. Ильштейна (г. Орел), «Страницы летописи» А. Линькова (Брянск) и «Братство по оружию» Н. Соболева (Тула).

Выставку посетили более шести тысяч человек.

И. КОЛОМИЕЦ,
председатель правления
областного отделения ВОФ
Брянск

Постановлением Президиума правления ВОФ в марте с. г. председателю правления Брянского областного отделения Общества Ивану Евстафьевичу КОЛОМИЦУ присвоено звание почетного члена ВОФ. Редакция поздравляет Ивана Евстафьевича, желает ему доброго здоровья, новых творческих успехов!

ЗАСЛОН РАВНОДУШИЮ

С каждым годом растут ряды филателистов, улучшается культурно-просветительная и оргмассовая работа в организациях ВОФ. Наряду с этим, как отмечалось на V съезде Об-

щества, некоторые организации остаются малочисленными, ограничивая свою деятельность только проведением встреч. К ним относятся и Мордовское республиканское отделение. Представители правления ВОФ недавно проверили, произошли ли здесь изменения к лучшему.

Отделение создано в декабре 1971 года, а численность его в последние пять лет фактически не растет (100—105 человек). Нет ни одного городского и районного отделения, клуба и кружка, хотя возможности для роста налицо: в городах Ардатове, Рузаевке, Ковыл-

кине, Темникове растет реализация филателистических материалов, имеются подписчики журнала «Филателия СССР».

В отделении всего шесть выставочных стендов, которые используются для демонстрации марок в фойе кинотеатров, музее изобразительных искусств, Дворце профсоюзов. Пропаганда филателии средствами массовой информации сводится лишь к 10—15 заметкам, публикуемым в течение года в «Советской Мордовии». Возможности радио и телевидения не используются, отсутствует лекторская группа. Фактически не действует

юношеская секция.

На состоявшемся расширенном заседании правления и актива республиканского отделения шел откровенный разговор о том, как исправить недостатки, возникшие в основном из-за пассивности и равнодушия филателистов. В. Теремов, В. Талабаев, Л. Чикина, В. Гусянников и другие товарищи высказали конкретные предложения по улучшению оргмассовой, пропагандистской, выставочной и юношеской работы. Намечено создать в 1985 году отделения ВОФ в Рузаевке и Ковылкине, принять в коллективные члены Общества агентства «Союз-

печать», краеведческий и республиканский музей изобразительных искусств, провести выставки, посвященные XXVII съезду КПСС, XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов, 500-летию вхождения Мордовии в состав Российского государства. С сентября 1985 года в фойе Дворца профсоюзов намечено ежемесячно демонстрировать стенд «Календарь памятных дат». Обсуждены также вопросы создания базовых КЮФов и проведения общегородских встреч юных филателистов.

Ю. МЯКОТА,
начальник отдела печати
и пропаганды правления ВОФ

Почта месяца

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

В обеденный перерыв у стендов филателистической выставки «Путь к Победе», развернутой в здании Госплана Российской Федерации, собрались фронтовики — Л. Чуфистов, А. Беляев, О. Гридин и другие товарищи. Собрались, чтобы еще раз вспомнить боевые годы, проследить по почтовым маркам военных лет путь соединений, в составе которых им довелось воевать. Экспозиция была несколько необычной: наряду с пояснительными текстами на многих выставочных листах были надписи, рассказывающие о том вкладе, который внесли в нашу общую Победу над врагом участники войны — нынешние сотрудники Госплана.

Безусловно, ветеранам было особенно интересно знакомиться с выставкой, отражавшей основные этапы Великой Отечественной. А Георгий Анатольевич Дубинин, увидев марку с картиной художника К. Юона «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года», заметил: «Вот тут, в третьей колонне, я шел правофланговым. Прямо с парада мы направлялись на передовую, в бой».

Выставку, возле которой собрались ветераны, подготовил большой любитель филателии (его коллекционерский стаж около шестидесяти лет), помощник заместителя председателя Госплана РСФСР, в прошлом — тоже фронтовик Валериан Сергеевич Владимиров. Организованная им выставка, как и сотни других, проходивших во многих городах страны, посвящалась 40-летию Великой Победы.

Советские филателисты достойно встретили славный юбилей. Тысячи москвичей и гостей столицы побывали на Всесоюзной выставке «40 лет Великой Победы», коллекции которой отразили руководящую и направляющую роль КПСС в достижении Победы, беспримерный героизм советского народа и его Вооруженных Сил. Отличительной чертой выставок стало активное участие в них ветеранов войны. Так, на областной филателистической выставке в Калуге, проходившей во Дворце культуры и техники имени 60-летия Октября, участник войны А. Борисовский представил коллекцию «Советские Вооруженные Силы в Великой Отечественной войне», а В. Аньшин — «История Великой Отечественной войны». Посетители выставки в Могилеве с большим вниманием знакомились с работами фронтовиков Л. Каганова, Я. Гуревича и А. Игнатова — «Ради жизни на земле», «Ленин и теперь живет всех живых», «История отечественного флота».

На открытии Татарской республиканской выставки выступил активист ВОФ, бывший военный летчик Н. Успенский, рассказавший о ратных подвигах морских летчиков Северного флота. Воспоминания ветерана прозвучали своеобразным дополнением к разработкам, занявшим центральное место в экспозиции: «Великая Отечественная» Г. Дмитриева из Зеленодольска, «Будь героем!» Н. Прокофьева, «Великий подвиг великого народа» И. Нургалева (Казань) и др.

На выставке, проходившей в Липецке в фойе кинотеатра

«Космос», одна из двух золотых медалей вручена фронтовику Д. Смирнову — «Подвиг народа». Эта коллекция перекликалась по теме с другими — «40 лет Великой Победы», «История Победы», «Великая Отечественная», «Живопись на советских марках 1941—1945 гг.»

Почти одновременно с этой выставкой в Липецке состоялась юношеская. Она стала серьезным экзаменом для юных филателистов, который они, по общему мнению, выдержали успешно. Кюфовцы отличились и на VII филателистической выставке в районном центре Славута (Хмельницкая обл.), проходившей под девизом «Великий подвиг партии и народа». Школьники представили такие экспонаты, как «Великая Отечественная» (Андрей Выростков), «В. И. Ленин — организатор и вдохновитель всех наших побед» (Юлия Перепечаева), «Салют, Победа!» (Игорь Петрушко), «Землю от пожара уберечь» (КЮФ средней школы № 5). По окончании работы выставки, участники которой были награждены грамотами райкома комсомола, прошел День юного филателиста. Этот праздник запомнился ребятам еще и потому, что при городском Дворце культуры для них организовали новый КЮФ.

Юношеские коллекции общественно-политической тематики по глубине разработки и качеству оформления зачастую не уступают коллекциям, созданным их старшими товарищами. В этом могли, в частности, убедиться посетители нескольких выставок, состоявшихся в Кали-

нине. Особым вниманием пользовались экспонаты городского КЮФа — «В. И. Ленин», кюфовцев Сергея Трнова — «Великая Отечественная» и Сергея Карпунина — «Комсомол — активный строитель коммунизма».

Часто коллекции членов ВОФ и юных филателистов расположены на выставках по соседству. И в этом видится глубокий смысл — молодежь, вступающая в жизнь, принимает эстафету дедов и отцов, которые эту жизнь отстаивали, грудью заслонили Родину, спасли от гибели мировую цивилизацию. О мужестве, стойкости и героизме советских людей рассказывали коллекции XV Молдавской республиканской выставки, в которой участвовали филателисты Кишинева, Тирасполя, Бельца. «Шаги Великой Победы» (автор В. Бабич), «Память огненных лет» (М. Балан), «Великий подвиг» (Г. Бронза), «1418 дней и ночей» (В. Винницкий), «Они сражались за Родину» (КЮФ Дома пионеров г. Дрокия), «И помнит мир спасенный» (КЮФ школы-интерната пос. Калининск) — вот далеко не полный перечень коллекций, которые были представлены на суд зрителей в республиканском художественном музее Молдавской ССР.

Более тридцати тысяч жителей Червонограда (Львовс-

кая обл.) познакомились с XXI городской филателистической выставкой, открывшейся в кинотеатре «Победа». Высшие награды жюри присудило коллекции ветерана войны В. Концевича — «Солдат, герой, ученый», а также О. Онищенко — «Советская военная медицина», Г. Зяблицких — «Оружие Победы», В. Мица — «Город-герой Ленинград», А. Сымчука — «Рожденная в боях».

География филателистических выставок, посвященных 40-летию Победы, охватывает всю страну. И на каждой из них широко демонстрируются материалы, повествующие об интернациональной миссии Советской Армии, освободившей народы Европы от гитлеровской чумы, о политике социалистических государств, в едином строю выступающих за мир и международное сотрудничество. Такие коллекции были, к примеру, на выставках в Улан-Удэ («Великая освободительная миссия 1941—1945 гг.» В. Витовского), Якутске («Армия Страны Советов» М. Лазебника), чувашском поселке Ибреси («Шла война народная» М. Марковой, «Мир — надежда человечества» В. Владимировой).

Коллекции из Ленинанкана, Кировабада, Кутаиси и Тарту экспонировались на выставке

городов-побратимов, состоявшейся в армянском городе Ленинанкане. В числе отмеченных жюри коллекции С. Аракелова — «Жизнь-подвиг», Ж. Мкртчяна — «Какой ценой завоевано счастье!», Э. Реймаа — «Великая Отечественная война» А. Бондарева — «Международное сотрудничество в космосе во имя мира», Е. Иванова-Ханина — «От съезда к съезду». Выставка превратилась в настоящий праздник филателии: экспонентам торжественно вручили медали, дипломы, призы и сувениры.

Чем дальше уходит от нас пора военного лихолетья, тем ярче и зримее предстает перед нами бессмертный подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны. Отразить его языком почтовых миниатюр — задача ответственная, почетная, и радуется, что мероприятия, посвященные 40-летию Великой Победы, стали для советских филателистов кровным делом. Они участвуют в них по велению сердца.

(Этот материал подготовлен по письмам читателей журнала: ветеранов войны Г. Зяблицких, А. Кримштейна, Г. Калебекова, а также И. Бронича, В. Бабича, и др.)

Острый сигнал

ГДЕ ПРОВОДИТЬ ВСТРЕЧИ!

В 1985 году Костромское областное отделение ВОФ отмечает свое пятнадцатилетие. Оно образовалось на базе небольшого кружка филателистов. Одновременно были созданы отделения в городах Нерехта, Буй, Маркарьев, Шарья.

Областное отделение

проводит работу по пропаганде филателии, организует беседы, лекции, выставки, встречи коллекционеров. Костромичи постоянно участвуют во Всеармейских выставках, «Большая Волга», «Морфила».

До недавнего времени встречи филателистов проходили в Доме культуры «Патриот», но когда здесь сменилась администрация, коллекционерам

отказали в помещении. Сейчас они собираются в маленькой комнате при одном из ЖЭКов.

С просьбой помочь филателистам руководство областного отделения ВОФ неоднократно обращалось в горисполком, райисполком, но все безуспешно.

О. АЛЬТГАУЗЕН, председатель ревизионной комиссии областного отделения ВОФ Кострома



Philatelistenverband
im Kulturbund der DDR
Bezirksvorstand Halle

10 JAHRE
Arbeitskreis Ganzsachen

IM JAHR DER X. WELTFESTSPIELE

IV/10/23 Pz 1210/73 1500 3741

Postkarte
Carte postale

10

19-6 73-16



Deutsche Post
Sonder-Telegramm

1745

003

Genosse Anschrift
Geben Sie Name, Adresse, STROCHSCHRIFT!

WJ Dr.

Das auf der Rückseite angegebene Foto ist ein Geschenk an den Empfänger. Ein Stk. des WJ kann an andere in der DDR ansässige Teil versenden. Bitte vollständige Adressangaben angeben! * Rückname beachten!

Polycoraph

Veranstaltung vollzogener Betriebe
BADEBEUL

zu den
III. Weltfestspielen
der Jugend und Studenten
für die Frieden
in Berlin 1973

NEUBLUPPIN
FOTTSCHLEIBACH

zu den
III. Weltfestspielen
der Jugend und Studenten
für die Frieden
in Berlin 1973



ВО ИМЯ ОБЩЕЙ ЦЕЛИ

XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве побуждает нас вновь обратиться к уже весьма популярной фестивальной тематике. Вспомним события прошлых лет.

К X фестивалю, который проходил в 1973 году в Берлине, молодые филателисты ГДР подготовили специализированную выставку, а в почтовом музее открылась тематическая экспозиция «Молодежь и филателия». Представленные на ней работы наглядно демонстрировали, как средствами филателии популяризируется разносторонняя деятельность молодежных организаций. Рассказывалось также и о молодежном движении, об активной роли молодых людей в строительстве социализма, об их готовности к защите социалистических завоеваний. Эти собрания экспонировались затем на общенациональных юношеских филателистических смотрах ГДР, а их авторы участвовали в филателистическом конкурсе под девизом «Всемирный фестиваль молодежи и студентов».

Тема «Всемирные фестивали молодежи» весьма обширна. Само собой разумеется, что к ней относятся все почтовые эмиссии, выпущенные по случаю проведения фестивалей, как, например, марочная тетрадка, вышедшая в ГДР в 1973 году и состоящая из двух полосок по четыре почтовые марки в каждой номиналом 5 и 20 пфеннигов.

Многие выставочные экспонаты, являющиеся гордостью молодых филателистов ГДР, посвящены истории Союза свободной немецкой молодежи (ССНМ). Среди них — «Молодежь мира! Нас сближает единство помыслов и духа!» — собрание учащихся дрезденской средней школы имени Рихарда Зорге и работа филателистов из округа Кот-

бус «От Праги до Берлина (1947—1973)».

С III Всемирным фестивалем молодежи в Берлине связано появление филателистического раритета. К этому событию почта ГДР выпустила специальный телеграфный формуляр со штемпелем франкированной машины (50 пфеннигов). На обратной стороне формуляра отпечатаны шесть текстов. Нужный предлагалось отметить крестиком и указать его номер на лицевой стороне. Так, в тексте под номером 4 говорится: «Горячий дружеский привет из Берлина! Мир можно сохранить и укрепить, если на его защиту встанут народы и, прежде всего, молодежь мира». Почта передавала текст по назначению, а адресат получал его на художественном бланке. В настоящее время сохранилось лишь несколько экземпляров таких бланков. Его фрагмент изображен на почтовой карточке, выпущенной в 1973 году окружным филателистическим обществом «Цельные вещи».

К фестивальным материалам филателисты ГДР относят и те, которые рассказывают о деятельности Союза свободной немецкой молодежи. В 1948 году в городе Цейц (округ Галле) состоялся I конгресс активистов ССНМ, который положил начало многим молодежным инициативам. К этому событию была выпущена художественная почтовая карточка, которая сегодня стала редкостью.

Немало почтовых марок ГДР посвящено съездам Союза свободной немецкой молодежи. Одна из них — сценка из двух миниатюр в честь XI съезда ССНМ, который состоялся в 1981 году. Знаки почтовой оплаты рассказывают о награждении ССНМ почетным знаменем Центрального комитета СЕПГ, об интернациональной солидарности Союза с

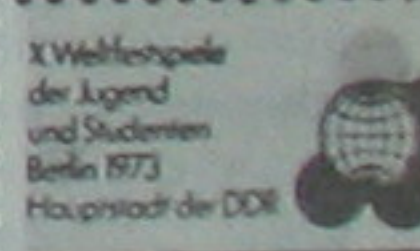
молодежью разных стран. По маркам можно проследить выполнение совместных решений ССНМ и ВЛКСМ, в соответствии с которыми были сформированы молодежные интернациональные бригады для работы на строительстве БАМа и газопровода Оренбург — западная граница СССР.

Едва ли можно в рамках одной статьи перечислить все почтовые марки ГДР, относящиеся к темам: «Всемирные фестивали», «Молодежные инициативы», «Интернациональная солидарность молодежи». Их легко отыскать в каталоге. Мы же хотим обратить внимание коллекционеров на взаимосвязь разносторонних процессов молодежного движения и на их отражение в филателистических материалах.

Почтовые выпуски многих стран, посвященные XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве, вызовут еще больший интерес к молодежной тематике.

Г. ХАМАНН,
главный редактор журнала
«Заммлер экспресс»

Берлин





СОВЕТСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ В ДЕЛИ

Вот уже много лет ереванский филателист Е. А. Симонян коллекционирует филателистические материалы, посвященные Джавахарлалу Неру. В 1982 году на выставке «СССР — Индия» в Ереване он впервые во внеконкурсном классе представил свое собрание «Джавахарлал Неру и Советский Союз». Эта работа, занимавшая 132 выставочных листа, подробно рассказывала о жизни великого сына Индии, его политических взглядах и литературном наследии, борьбе против английского господства за независимость и процветание Индии. Большое место в коллекции отведено деятельности Неру на посту премьер-министра Индии, его усилиям, направленным на установление взаимопонимания между государствами и активное участие в Движении неприсоединения. Специальный раздел посвящен советско-индийскому сотрудничеству.

Во время выставки руководители Конгресса филателистов Индии подробно ознакомились и высоко оценили экспонат «Джавахарлал Неру и Советский Союз» и присудили его автору спе-

циальный приз. По предложению Армянского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами и республиканского отделения Всесоюзного общества филателистов, при содействии Союза советских обществ дружбы и Конгресса филателистов Индии решено было показать коллекцию в этой стране. Собрание «Джавахарлал Неру и Советский Союз» демонстрировалось в Доме советской науки, культуры и искусства в Дели с 15 по 21 января 1985 года. Вот, что сообщал корреспондент ТАСС в Дели В. Байдашин: «На торжественном открытии выставки выступил государственный министр связи Индии Рам Нивас Мирдха. Он указал на большое познавательное значение экспозиции для всех, кому дорого имя выдающегося государственного и политического деятеля современной Индии.

— Эта интереснейшая выставка, — сказал он, — откроет еще одну страницу взаимопонимания между нашими странами и народами. Показанная оригинальным языком марок, история совет-

ско-индийских отношений является еще одним свидетельством нашей нерушимой дружбы с Советским Союзом, за что всегда выступал Дж. Неру. Мы благодарны коллекционеру из Советской Армении, который собрал замечательную экспозицию о первом премьер-министре Индии. Она, несомненно, вызовет большой интерес у индийской общественности.

Вместе с коллекцией Е. А. Симоняна в Доме советской науки, культуры и искусства в Дели были показаны материалы Музея филателии Индии, фирмы «Чинар», занимающейся реализацией советских почтовых марок, а также собрания индийских филателистов.

Выставка в Дели — еще одно свидетельство постоянно крепнущих связей между советскими и индийскими филателистами.

С. СРАПЯН,
председатель правления
Ереванского городского
отделения
ВОФ

На снимке: Торжественное открытие выставки в Дели 15 января 1985 г.



Заседание комиссии ФИП

В феврале нынешнего года в Зофингене (Швейцария) состоялось первое заседание бюро созданной на конгрессе ФИП в Мадриде комиссии по предотвращению фальсификатов и экспертизе под председательством Георга А. Валко (Швейцария). Были приняты две резолюции: по борьбе с фальсификатами (подделками) и по «нежелательным» выпускам.

В соответствии с этими решениями вся информация, связанная с фальсификатами и подделками, должна поступать от национальных филателистических организаций в комиссию ФИП, которая затем будет доводить ее до сведения всех филателистических союзов (обществ) через информационный бюллетень ФИП («Flash»).

Комиссия обратилась ко всем национальным филателистическим союзам с просьбой о предоставлении для обобщения информации по «нежелательным» выпускам.

На бюро также обсуждался вопрос о необходимости пересмотра и обновления правил ведения экспертизы и борьбы с фальсификатами.

Ю. КИРИЛОВ

Почтовые выпуски Республики Индии в честь Индиры Ганди, 150-летнего юбилея Бенгальского медицинского колледжа, посвященные флоре страны, и другие.



В первом и втором номерах румынского журнала «Filatelia» печатается статья Кириака Драгомира «Румынские штемпеля сельской почты». После интересного введения, где говорится о реорганизации почтовой службы в Румынии в 1865 году, ав-

тор анализирует сельские классические штемпеля 1865—1872 годов.

Известный писатель и литературный критик Адриан Марино отвечает на вопросы корреспондента журнала. Он высказывает свое мнение о некоторых проблемах филателии. Так, А. Марино рекомендует расширить тематику почтовых выпусков в пользу исторических и литературных мотивов. Большое внимание писатель уделяет филателистической литературе, особенно предназначенной для юношества. «Необходимо,— говорит А. Марино,— чтобы она была выполнена на высоком полиграфическом уровне для привлечения молодежи к этому красивому и полезному занятию».

Михаил Попович — один из старейших румынских филателистов. Собирая марки он начал с юношеских лет. Его любимые темы: «Пионеры румынской авиации», «Шахматы» и другие. Все

коллекции М. Поповича отличаются глубиной, безупречным оформлением и содержат немало редких материалов. Главный редактор журнала Николае Нягу представляет читателям работы М. Поповича, удостоенные высоких наград на национальных и международных смотрах.

В первом номере печатается отчет о работе Первого симпозиума по вопросам машинного франкирования, который состоялся в старинном румынском городе Сибиу. Впервые оно было применено в Норвегии в конце прошлого века. В наше время машинное франкирование широко используется во многих странах. О популярности этого способа оплаты почтовых отправлений наглядно свидетельствовали экспонаты специализированной выставки, приуроченной к симпозиуму.

Ставший традиционным выпуск «Филателистического альманаха» пополнился

очередным, девятым изданием. В нем — тематические статьи, советы и рекомендации по хранению марок, а также некоторые новые сведения о сельской почте и другие материалы.

Роль филателии в развитии личности — тема, которая постоянно присутствует на страницах журнала. Во втором номере к ней вновь обращается доктор В. Сэляну.

В исследовательской статье Траяна Атамана «Цвет и оттенки на выпусках «Социальное страхование, 1920—1929 гг.» автор говорит о том, как много еще неизвестного и загадочного таит в себе филателия, и как много интересных открытий нас ожидает.

Журнал ведет оживленный разговор со своими читателями по многим вопросам, прислушивается к их предложениям и советам, способствующим улучшению работы редакции.

А. РАБИНОВИЧ

СЧСФ — 20 ЛЕТ

Этот юбилей торжественно отметил пленум ЦК Союза чехословацких филателистов, собравшийся в Праге в июне этого года. Отмечалась и еще одна знаменательная дата — 20 лет вхождения СЧСФ в состав Национального фронта ЧССР.

В докладах, с которыми выступили на пленуме председатель ЦК СЧСФ Л. Дворжачек, заместители председателя ЦК М. Антала и Л. Брокл и секретарь ЦК СЧСФ Ф. Шварц, говорилось о большой общественной работе, проделанной Союзом за 20 лет. Тысячи филателистических выставок раз-

личного ранга: всемирные, международные, двусторонние, национальные, республиканские, областные, городские и клубные организовали активисты Союза. Многие из этих экспозиций посвящались съездам КПЧ, важнейшим международным событиям и юбилейным датам.

Однако деятельность Союза не ограничивалась только проведением выставок. Многочисленные публикации, передачи по радио и телевидению, лекции и доклады — вот основные формы и методы работы наших чехословацких коллег. Сотни коллекций демонстрировались в разных странах мира, наглядно показывая высокий уровень филателии в ЧССР и тот большой вклад, который она вносит в развитие национальной культуры.

На пленуме говорилось и

о планах на будущее. Главное — это подготовка и проведение Всемирной филателистической выставки «Прага-88», а также международного смотра «Соцфилэкс-86», который будет посвящен XVII съезду КПЧ.

В городе Кошице в 1987 году Союз чехословацких филателистов проведет международную юношескую выставку «Юниорсоцфилэкс». Там же состоится совещание председателей юношеских комиссий союзов филателистов социалистических стран.

Руководители СЧСФ с удовлетворением приняли предложение правления ВОФ посвятить XXVII съезду КПСС очередную выставку «СССР — ЧССР» в Смоленске.

Всесоюзному обществу филателистов был вручен памятный подарок в честь 40-летия освобождения Чехословакии Советской Ар-

мией. Этому знаменательному юбилею посвящалась приуроченная к пленуму филателистическая выставка «Прага-1985», которая проходила под девизом: «40 мирных лет». Представленные на ней экспонаты рассказывали об успешном строительстве социализма в Чехословакии, о борьбе за мир, свободу и счастливое будущее человечества.

В работе пленума приняли участие представители союзов филателистов ГДР, Кубы, ПНР и СССР. Они провели в Праге очередное совещание по вопросам сотрудничества в области филателии.

И. НИКИТИН

Марки Афганистана, посвященные XIX конгрессу Всемирного почтового союза и Всемирному дню туризма.



ЮБИЛЕЙ ГРИНВИЧСКОГО МЕРИДИАНА



В ознаменование юбилея почтовое ведомство Англии выпустило в обращение серию красочных марок четырех номиналов. Знаки почтовой оплаты имеют вертикальную форму и отпечатаны в листах по 100 экземпляров. Сюжетный замысел миниатюр принадлежит художнику Говарду Уоллеру. На марке в 16 пенсов — фотография Земли, сделанная с борта космического корабля «Аполлон-11», во время его полета к Луне. Для управления полетом пользовались «временем по Гринвичу».

На знаке почтовой оплаты в 20,5 пенса — навигационная карта пролива Ла-Манш, отделяющего Англию от Европейского континента.

Двадцативосьмипенсовая миниатюра представляет собой фотографию Гринвичской обсерватории, сделанную с высоты птичьего полета. В настоящее время она является составной частью Национального морского музея, в котором посетители имеют возможность ознакомиться с представительной коллекцией навигационных и астрономических приборов.

Обсерватория в Гринвиче была построена в 1675 году, и все ее здания сохранились и поныне. Именно здесь в 1850 году астроном Джордж Эйри изобрел и установил свой знаменитый «транзитный» телескоп для наблюдения за прохождением планет, который и послужил сюжетом для марки достоинством в 31 пенс. Этот и поныне действующий телескоп представлен сегодня для осмотра посетителям, хотя регулярные астрономические наблюдения с его помощью были прекращены в 1953 году.

Все марки серии объединяет одна деталь — через каждую проходит красная линия, олицетворяющая Гринвичский меридиан.

А. БАНДУРА

Что, где, когда

Почтовые ведомства ряда стран посвящают марки 1985 года 200-летию со дня рождения художника-орнитолога Джона Джеймса Одабона. Вышли марки в США, Сьерра-Леоне, на островах Антигуа, Теркс и Кайкос, Доминика, Вануату и др. Дж. Одабон родился в семье французского офицера на Гаити в 1785 году. В 17 лет переехал в Северную Америку, где всю оставшуюся жизнь провел в экспедициях, занимаясь изучением мира пернатых. Однако в Америке не нашлось издателя, желавшего выпустить подготовленный им научный труд. Принесший ему широкое признание альбом «Птицы Америки» с раскрашенными от руки гравюрами и сопроводительный текст к ним «Орнитологические биографии» вышли в 1839 году в Лондоне. На страницах альбома, готовившегося к печати двенадцать лет, воспроизведено 1065 рисунков птиц почти пятисот видов.

Пернатых, нарисованных Одабоном, можно встретить на марках Кубы, США, Виргинских островов, выходящих в прежние годы. В 1983 году московское издательство «Мир» выпустило книгу «Птицы морей, побережий и рек», в которой использованы описания и иллюстрации, сделанные известным художником-орнитологом.

Общество филателистов югославского города Зренянин выпустило памятный конверт с изображением метателя диска и текстом «Столетний юбилей легкой атлетики в Зренянине». В местном отделении связи производилось спецгашение. Эта цельная вещь представляет определенный интерес и для любителей олимпийской темы, поскольку в Зренянине родился ближайший соратник основателя Олимпийских игр современности Пьера де Кубертена, активный пропагандист идей олимпизма Ференц Кемеч (1860—1944). В 1894 году он вошел в состав Международного олимпийского комитета и

был одним из руководителей Игр первой Олимпиады в Афинах. Его имя начертано на мраморной плите олимпийского стадиона в греческой столице, а в 1972 году в родном городе Кемеча ему открыли памятник бюст.

Со стороны английских филателистов раздаются критические замечания в адрес плана выпуска почтовых эмиссий Великобритании на 1986 год. В нем запланированы, в частности, такие выпуски, как «Год промышленности», «Астрономия», «60-летие со дня рождения королевы», «Средневековая жизнь», «Спорт», «Конференция парламентской ассоциации Британского содружества». Наряду с этим, отмечает английская печать, в плане «забыли» отразить 50-летие со дня смерти писателей Г. Честертона и Р. Киплинга, 250-летие со дня рождения изобретателя Дж. Уатта (его именем названа единица мощности «ватт»), 400 лет со дня смерти писателя Ф. Сидни.

«ХАФНИЯ-87»

В октябре 1987 года в столице Дании предполагается провести под патронатом ФИП всемирную филателистическую выставку «Хафния-87». Она приурочивается к 100-летию одного из старейших в мире, существующего и поныне клуба филателистов Копенгагена. В честь выставки будет выпущено четыре малых марочных листа, рассказывающих о почтовой истории Дании. Первый лист намечено выпустить в продажу в марте 1985 года.

В малом листе 4 марки.

На первой будет воспроизведено «Постановление о почтальонах», подписанное в 1624 году королем Христианом IV и свидетельствующее о рождении почтовой службы в Дании. На второй марке — указ, датированный 1711 годом и предписывающий всем купцам и другим частным клиентам почты дезинфицировать свои письма дымом. Это распоряжение было отдано в связи с эпидемией, распространившейся в то время в Дании. На третьей марке еще один документ — указ от августа 1775 года, гарантирующий почтовой службе Дании монополию на доставку писем. Датская почтовая служба до сих пор на своем официаль-

ном знаке имеет корону. На четвертой марке малого листа изображен титульный лист «Закона о почтовой корреспонденции» от марта 1851 года. На основании этого закона в Дании были введены в обращение почтовые марки. Первый малый лист будет выполнен в красных и коричнево-сепиевых тонах.

В «Хафнии-87» предполагается участие 10—12 лучших советских экспонатов, отмеченных как минимум позолоченными медалями на всесоюзных филателистических смотрах или экспозициях «Соцфилэкс».

М. КАБАНОВ,
начальник выставочного
отдела правления ВОФ.

По внутреннему двору старой королевской обсерватории в Гринвиче (Англия) проходит медная полоса, которой суждено символически разделять запад и восток, устанавливая временные пояса и определять линии долготы. Это — Гринвичский меридиан.

В 1984 году исполнилось сто лет с того дня, когда представители 25 государств, собравшиеся в Вашингтоне,

избрали Гринвич в качестве общепринятой точки отсчета — «нулевого меридиана». С тех пор эта проходящая через весь земной шар с севера на юг символическая полоса является нулевым градусом долготы, а понятие «среднее время по Гринвичу» используется всеми странами в морской и воздушной навигации, а также в исследованиях Солнечной системы.

СССР

40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Рис. И. Крылкова. П. глуб. с тиснением на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 50×50 мм. В листе 20 шт. (5×4).

5628. 20 к.— Орден Победы и памятный текст. Синяя, красная, золотистая, серебристая. (8.5.85). Тираж 1,34 млн.

30 лет Варшавскому Договору. Рис. Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5629. 5 к.— На фоне щита изображены государственные флаги стран — участниц Варшавского Договора и помещены памятный текст и девиз: «На страже мира и социализма». Внизу — звезда, лавровая и дубовая ветви. Многоцветная. (14.5.85). Тираж 3,3 млн.

80 лет со дня рождения выдающегося советского писателя М. А. Шолохова. Рис. А. Толкачева. Офсет на мелованной бумаге (№ 5630, 5632) и п. глуб. на мелованной бумаге (№ 5631). Греб. 12 1/2:12 (№ 5630, 5632) и рам. 12:11 1/2 (№ 5631). Разм. м. 28×40 мм (№ 5630, 5632) и 37×52 мм (№ 5631). В листе 36 шт. (6×6) — № 5630, 5632 и 25 шт. (5×5) — № 5631. 5630. 5 к.— Портрет М. А. Шолохова на фоне его произведений: «Тихий дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину». Памятный текст и факсимиле писателя. Коричневая, золотистая, буро-желтая. (24.5.85). Тираж 2,3 млн.

5631. 5 к.— Портрет М. А. Шолохова. Коричневая, золотистая, черная. (24.5.85). Тираж 2,3 млн.

5632. 5 к.— Портрет М. А. Шолохова на фоне его книг: «Донские рассказы», «Тихий Дон», «Судьба человека». Памятный текст и факсимиле писателя. Коричневая, золотистая, буро-желтая. (24.5.85). Тираж 2,3 млн.

100 лет со дня рождения выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства Я. М. Свердлова. Рис. В. Никитина. Гравюра на металле О. Ключковой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12. Разм. м. 26×37 мм. В листе 50 шт. (10×5). 5633. 5 к.— Портрет Я. М. Свердлова (1885—1919). Темно-лиловая. (3.6.85). Тираж 3,3 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

25 января. 100-летие со дня рождения поэта Н. Лилиева. (Описание см. в № 7).

14 февраля. 100-летие со дня рождения биохимика А. Златарова. (Описание см. в № 7). 12 марта. 115-летие со дня рождения В. И. Ленина. (Описание см. в № 7).

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

21 февраля. 100-летие со дня рождения философа Л. Рудаши. (Описание см. в № 6). 5 марта. 75-летие Международного женского дня. (Описание см. в № 6).

28 марта. 40-летие освобождения Венгрии. (Описание см. в № 7).

2 апреля. 200-летие со дня рождения писателя-сказочника Я. Гримма. Худ. Л.Кекеши. Офсет. Тираж 1842,3 тыс. с зуб. и 4,8 тыс. без зуб.

4+2 форинта. Сказочные персонажи. 12 апреля. 100-летие со дня рождения Д. Лукача. Худ. Э. Видеркомм. Офсет. Тираж 1812,3 тыс. с зуб. и 4,3 тыс. без зуб.

2 фт. Д. Лукач (1885—1971 гг.), философ, народный комиссар по культурным делам Венгерской советской республики.

14 мая. 350-летие университета имени Л. Этвёша. Худ. Э. Зомбори. Офсет. Тираж 452,3 тыс. с зуб. и 4,8 тыс. без зуб.

2 фт. П. Пазмани (1570—1637 гг.), основатель университета. Марка выпущена с купоном, на котором изображена памятная монета.

29 мая. Международный год молодежи. Худ. М. Форгач.

Офсет. Тираж 317,3 тыс. серий с зуб. и 4,3 тыс. без зуб. 1, 2, 2, 4, 4, 5, 6 фт. Виды спорта.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

25 мая. XXVI чемпионат Европы по боксу. Будапешт-1985. Худ. А.Андор. Офсет. Тираж 2962,3 тыс. с зуб. и 5,3 тыс. без зуб. 2 фт. Боксеры на ринге.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

9 апреля. Гербы городов ГДР. (Описание см. в № 6).

23 апреля. 100-летие со дня рождения писателя и журналиста Эгона Эрвина Киша. (Описание см. в № 6).

7 мая. 40-летие освобождения от фашизма. Худ. М. Готтшаль. Глуб. п. С зуб. Тираж 2,1 млн. серий.

10 пфеннигов. Совместный космический полет СССР — ГДР.

20 пф. Уголь и энергия. 25 пф. Социалистическое сельское хозяйство.

50 пф. Современная наука и техника.

Блок. Худ. Г. Детлефсен. Офсет. С зуб. Тираж 2,1 млн. 1 марка. Памятник погибшим советским воинам в Берлине. Выпущен конверт первого дня. С 7 мая по 6 июля марки и блок гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

14 мая. 30-летие Варшавского Договора. Худ. Г. Детлефсен. Офсет. С зуб. Тираж 8,1 млн. 20 пф. Слово «Мир», составленное из флагов стран-участниц.

Выпущен конверт первого дня. С 14 мая по 13 июля марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

21 мая. XII конгресс Союза свободной немецкой молодежи. Худ. П. Райсмюллер. Офсет. С зуб. Тираж 3,5 млн. 10+5 пф. Здания Берлина. 20 пф. Эрнст Тельман, флаги. Марки выпущены в горизонтальных парах, разделенных купоном с эмблемой XII конгресса.

Выпущен конверт первого дня. С 21 мая по 21 июля марки гасились специальным

СССР



НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ



115 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ВЛАДИМИР ИЛИЧ

ЛЕНИН



ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



Hozánk
felszabadulásának
40. évfordulója

026901



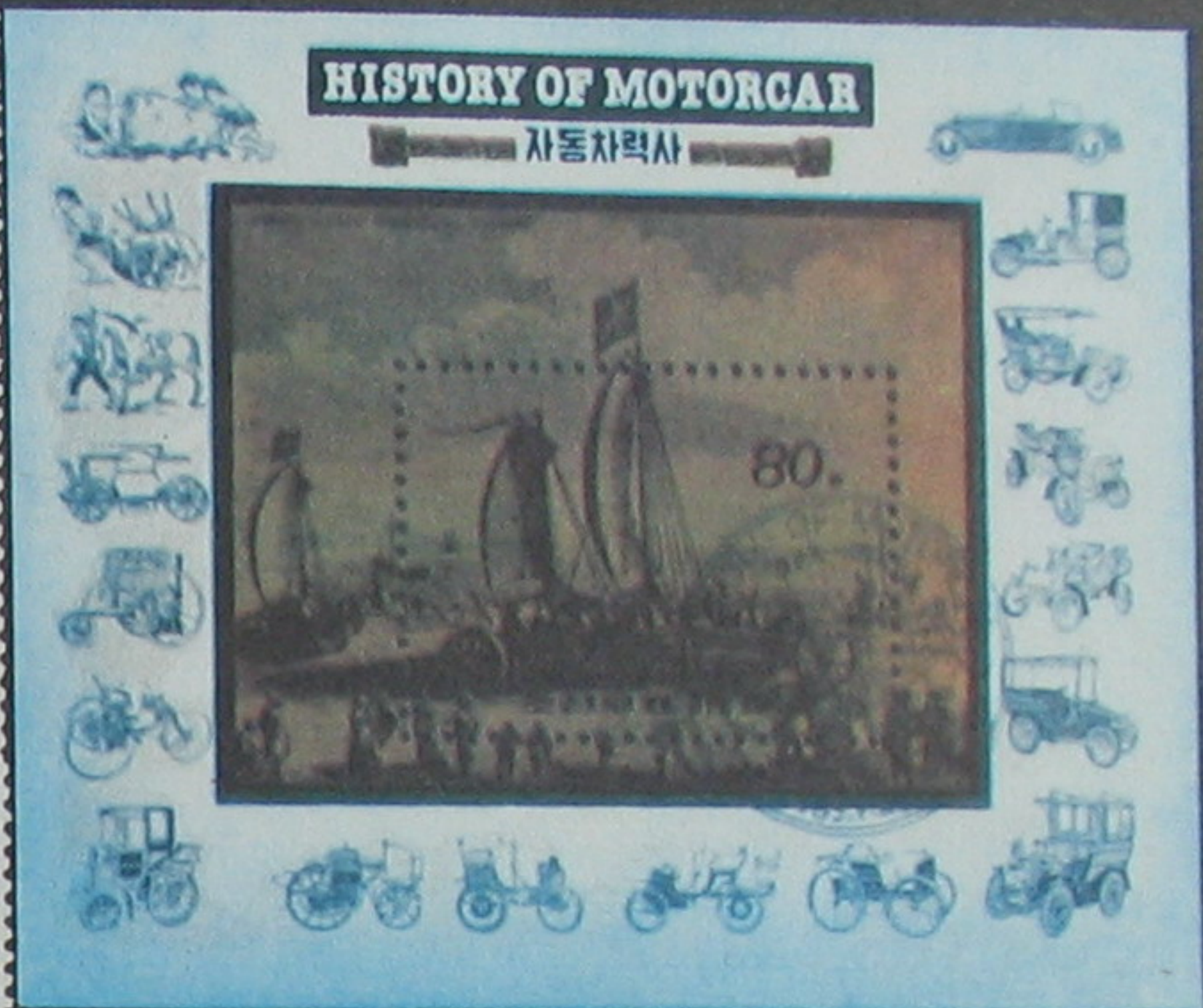
КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



РЕСПУБЛИКА
КУБА



РЕСПУБЛИКА
КУБА



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



штемпелем в почтовом отделе-
нии 1085 Берлин.
28 мая. **Солидарность.** Худ.
И. Рисс. Глуб. п. С зуб. Ти-
раж 3,5 млн.
10+5 пф. Символический ри-
сунок.

Выпущен конверт первого
дня. С 28 мая по 27 июля
марка гасилась специальным
штемпелем в почтовом отделе-
нии 1085 Берлин.

28 мая. **90-я сессия Между-
народного олимпийского ко-
митета в Берлине.** Худ.
П. Корн. Офсет. С зуб. Тираж
3,6 млн.

35 пф. Олимпийский флаг.
Марка выпущена с купоном.
На купоне изображение
олимпийского огня и надпись.
В листе 25 марок и 25 купо-
нов.

Выпущен конверт первого
дня. С 28 мая по 27 июля
марка гасилась специальным
штемпелем в почтовом отделе-
нии 1085 Берлин.

КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

25 января. **История автомо-
билестроения.** (Описание см.
в № 7).

23 февраля. Маяки. Офсет.
С зуб.
10, 20, 30, 40 чон. Различные
маяки.

РЕСПУБЛИКА
КУБА

25 января. **Чемпионат мира
по футболу. Мексика. 1986.**
(Описание см. в № 6).

ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

11 апреля. **Выдающиеся дея-
тели.** (Описание см. в № 7).
25 апреля. **Международный
год молодежи.** (Описание
см. в № 7).

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ

29 марта. **Выдающиеся лич-
ности.** Глуб. п. С зуб. Тираж
250 тыс. серий.
50 бань, 1, 1.50, 2, 3, 4 лея.
В день выпуска марки гаси-
лись специальным штемпелем.

Май. **Охраняемая фауна.**
Глуб. п. С зуб. Тираж
200 тыс. серий.

50 б., 1, 1.50, 2, 3, 3.50, 4,
5 л. Представители фауны.
В день выпуска марки гаси-
лись специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

15 марта. **40-летие ООН.
Международный год мира.**
(Описание см. в № 6).

5 мая. **Памятные события
мая.** Худ. З. Филип. Гравёр
Я. Мрачек и В. Файт. Металло-
графия. С зуб.

1 крона. **15-летие Договора
о дружбе, сотрудничестве и
взаимной помощи между
ЧССР и СССР.**

1 кр. **40-летие народного вос-
стания в чешских землях.**
1 кр. **40-летие освобождения
Чехословакии Советской Ар-
мией.**

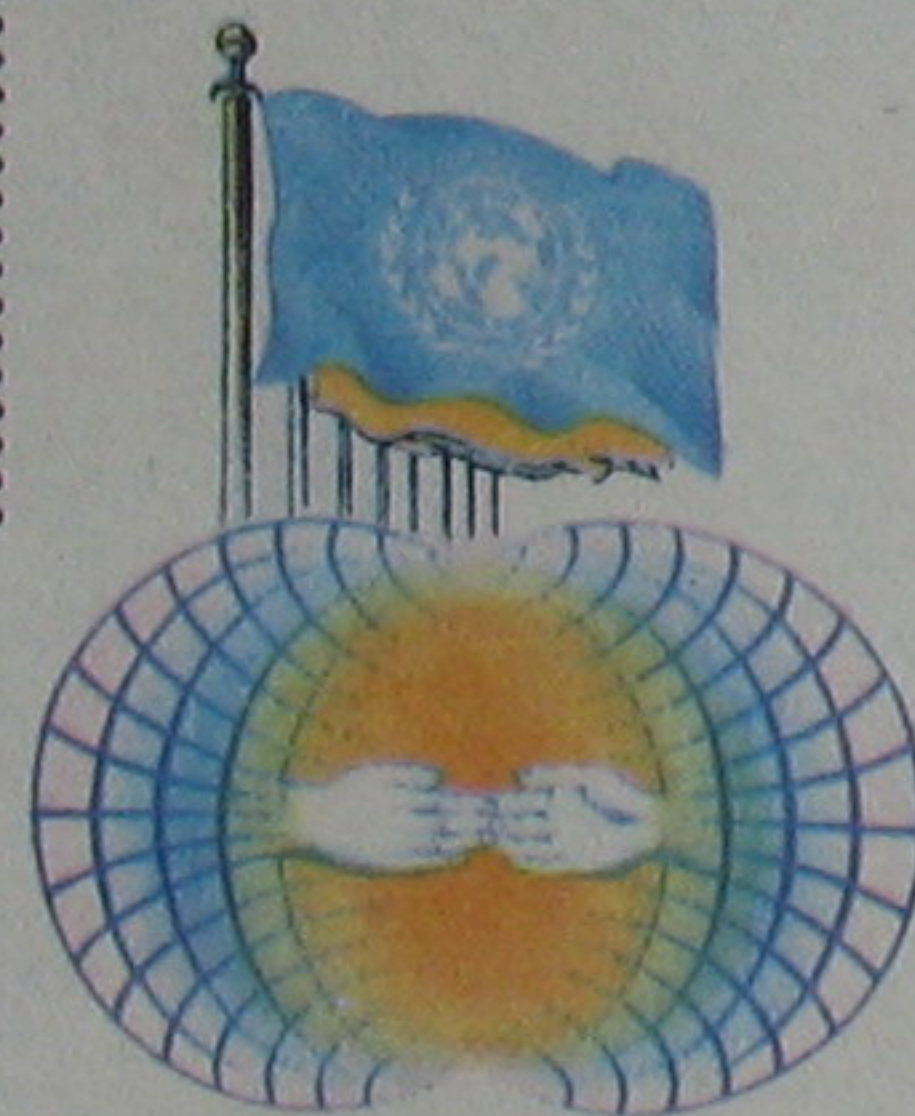
1 кр. **30-летие Варшавского
Договора.**

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

Март. **Стандартный выпуск.**
Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб.
500 динаров. Орел и самолет
над горами.

1000 д. **Ласточка и самолет.**
1 апреля. **Почтово-налоговый
выпуск в фонд развития спор-
та.** Худ. Д. Клун и Д. Чудов.
Офсет. С зуб.

2 д. **Эмблема.**



1945 40 1985

ORGANIZACE SPOJENÝCH NÁRODŮ
UNITED NATIONS
ORGANISATION DES NATIONS UNIES
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ
ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS
الأمم المتحدة 联合国

1986

MEZINÁRODNÍ ROK MÍRU
INTERNATIONAL YEAR OF PEACE
ANNEE INTERNATIONALE DE LA PAIX
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД МИРА
AÑO INTERNACIONAL DE LA PAZ
السنة الدولية للسلام 1986 和平年



Почта Багамских островов
выпустила красочную серию
из четырех марок, посвя-
щенную местной фауне. На
знаках почтовой оплаты —
игуана, ящерица, листовая
лягушка и атлантическая зе-
леная черепаха. Номиналы
марок от 5 до 50 центов.

Новые марки Республики
Шри-Ланка знакомят с цвета-
ми острова. Серия состоит из
четырех номиналов от
60 центов до 10 рупий.

Восточноафриканская Рес-
публика Кения посвятила се-
рию из пяти марок тради-
ционным костюмам племен,
проживающих на ее террито-
рии. На почтовых миниатю-
рах изображены мужчина и
женщина из племен лухья,
кикуйю, покомо, нанди и рен-
диде.

40-летие Международной
организации гражданской
авиации отметила Респуб-
лика Ботсвана серией из шести
марок. На них изображены
различные типы самолетов на
земле и в воздухе, а также
эмблема этой организации.

Марки Замбии посвящены
южноафриканским видам
грибов. Серия состоит из че-
тырех номиналов.

НАША АНКЕТА

ОБЗОР ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПИСЕМ

В двенадцатом номере за прошлый год редакция «Филателии СССР» поместила анкету и обратилась к читателям с просьбой ответить на ее вопросы, высказать свое мнение о содержании и оформлении журнала, о том, что в нем наиболее интересно и над чем еще предстоит поработать. Мы рады, что читатели не остались равнодушны и откликнулись на наше предложение. Редакция получила более тысячи писем. И во многих — теплые слова коллекционеров в адрес нашего журнала.

«С удовольствием читаю «Филателию СССР», — сообщает учитель В. П. Микитюк из с. Забужье Волынской области. — Нахожу в ней для себя немало интересного». «Читаю ваш журнал и всегда узнаю что-то новое...» — добавляет тракторист А. Сукаржавичус из Утянского района Литовской ССР.

Один из жителей г. Отрадное Ленинградской области, ветеран трех войн, юрист (своего имени он, к сожалению, не указал), пишет, что наш журнал «может и должен воспитывать в юных коллекционерах чувство беззаветной любви к Родине, к партии. Нужно, чтобы молодые филателисты больше знали о подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны». Особенно актуально эти слова прозвучали именно сейчас, в год 40-летия Великой Победы.

Обширные и содержательные письма пришли от инженера из Полтавы В. В. Непринцева, москвича С. С. Заведеева, инженера-технолога из украинского города Желтые Воды В. П. Харчука. Касаясь вопросов анкеты, коллекционер из г. Умани А. Г. Белугин интересно написал о работе местного КЮФа, а инженера А. Г. Оловенцева из Целинограда раздумья над анкетой привели к подробному анализу одно-

го из опубликованных в журнале материалов — статьи Л. Карлова «Защищая Республику Советов».

Охотно откликнулись на просьбу редакции и наши зарубежные читатели. Интересные ответы мы получили от счетовода из Болгарии И. Драганова, от польских филателистов Г. Обрджевского и Л. Винченцака, от коллекционера из Румынии Д. Корциовы и от наших читателей из Чехословакии — техника В. Новака, оператора телевидения Ф. Прохазки, работника торговли Ю. Чачки, других зарубежных коллекционеров. Наши корреспонденты отмечают, что благодаря «Филателии СССР» они узнают много интересного о нашей стране. Филателю из ГДР Г. Полш пишет, что пользуется справочными разделами журнала.

Обширна география поступивших писем. Убедительно доказывают они, что филателии подвластны все профессии и покорны все возрасты: нам пишет и девятилетний школьник из Казани Д. Завада и восьмидесятилетняя пенсионерка А. П. Ажгбикова из Москвы.

А каков же обобщенный образ нашего читателя? На этот вопрос можно ответить, проанализировав полученные анкеты. Среди коллекционеров, приславших отве-

ты, школьников — 18 %, студентов — 4 %, рабочих — 16 %, инженеров, врачей, юристов и представителей творческой интеллигенции — 31 %, учителей школ — 8 %, научных работников — 5 %, военнослужащих — 11 %, тружеников сельского хозяйства — 2 %, пенсионеров — 5 %.

Их возрастной состав: молодежи 20 лет — 22 %, от 20 до 29 лет — 19 %, от 30 до 39 лет — 30 %, от 40 до 49 лет — 7 %, от 50 до 59 лет — 11 %, от 60 до 69 лет — 7 %, 70 лет и старше — 4 %.

Из числа ответивших на анкету две трети — 66 % являются подписчиками журнала, остальные приобретают его в розницу. Приятно, что на просьбу редакции принять участие в анкетировании активно откликнулись наши самые верные читатели — те, кто знаком с журналом со времени выхода его первого номера девятнадцать лет назад. Читателей с таким стажем среди подписчиков оказалось 13 %, а среди покупающих журнал в киосках «Союзпечать» — 5 %. Немало пришло писем и от тех, кто стал нашим читателем в последние три года — соответственно 13 % и 10 % от числа всех присланных анкет.

Что же касается стажа коллекционирования, то, судя по анкетам, он у ответивших

таков: до 3 лет — 14 %, от 3 до 5 лет — 20 %, от 6 до 10 лет — 12 %, от 11 до 15 лет — 17 %, от 16 до 20 лет — 4 %, от 21 до 25 лет — 13 %, от 26 до 35 лет — 9 %, от 36 до 50 лет — 7 %, свыше 50 лет — 4 %.

Приятно отметить тот факт, что, судя по анкете, у нас нет «случайных» читателей. Каждый из откликнувшихся на просьбу редакции находит на страницах журнала свою тему, свою рубрику. Конечно, пристрастия читателей различны. «Не пропускаю ничего, кроме статей под рубрикой «Исследования», — пишет студент, интересующийся темой «Авиация». С таким мнением спорит анкета музыканта из Якутска С. М. Кузьмичева: «С удовольствием читаю статьи исследовательского характера...» Наш десятилетний читатель из п. Псарьки Московской области Роман Коротков утверждает, что больше всего его привлекают «рубрики про зверей и машины, и еще про знаменитых людей». Большое число положительных отзывов получили публикации веселых и необычных фактов о коллекционерах, юмористических рассказов. О своем интересе к этим рубрикам написали нам Л. В. Салина из Туапсе, С. Л. Огарев из Ленинграда и другие филателисты.

Материалы рубрик «По странам и континентам» и «Своя тема», «В отделениях ВОФ» предпочитает преподаватель из Перми А. И. Архипов. «В них заключен большой исторический, познавательный материал, — пишет он, — который используется мною в педагогической работе».

«К сожалению, не слишком часто появляется на страницах журнала рубрика «Марка, мораль, политика». А ведь именно с помощью подобных материалов можно успешнее вести борьбу против наших идеологичес-

ких противников, лишний раз показать, что марка ярко отражает идеологию, политику государства, ее выпускающего», — делится своим мнением журналист из Баку Г. К. Рейхман.

Рабочий из Читинской области Ю. Н. Шполянский проводит занятия с начинающими коллекционерами. Он выбирает в журнале те материалы, которые помогают больше узнать об истории марочных эмиссий, улучшать работу с юными филателистами. Мнение многих наших корреспондентов выражено в строчках машиниста тепловоза из Хмельницкой области С. Коновала: «В первую очередь читаю то, что имеет отношение к моим темам». Именно так подходят к отбору материалов, публикуемых в «Филателии СССР», киевлянин В. А. Шевченко, московский школьник А. Гордиенко, ветеран войны и труда, коллекционер с более чем полувековым стажем А. П. Исаев из Москвы и другие филателисты.

Так или иначе каждый из разделов журнала отмечен в письмах. Это же относится и ко многим конкретным материалам, помещенным на страницах «Филателии СССР» в 1984 году. Однако есть публикации, в отношении которых читательское мнение единодушно и, если бы у нас существовал «приз читательских симпатий», то, несомненно, мы вручили бы его автору статьи «О подвигах, о доблести, о славе» Ю. Лурье. Редакция получила несколько сотен писем с голосами «за» этот материал. В чем секрет такого успеха? Многие написали нам, что ценность этого материала именно в том, что благодаря воспроизведенным в иллюстрациях целым выставочным листам коллекции автора статья наглядно демонстрирует основные принципы оформления филателистических экспонатов. Об этом сообщили инженер из

Харькова И. М. Артищенко, С. В. Наумов из Калининграда, председатель сельсовета из Красноярского края Н. А. Шипило. «На страницах журнала нужен более подробный разбор лучших выставочных экспонатов», — просят филолог А. Мурай из Ленинграда, мастер производства из Апатитов Мурманской области Ю. М. Орлов, А. Юрченко из Усть-Каменогорска.

Строитель из Москвы И. И. Гудков в первую очередь отмечает материалы рубрики «Исследования». Особенно полезны, по его мнению, статьи А. Илюшина о цельных вещах России (№ 5 и 8) и материал В. Яковса «Применение календарного штемпеля «Первый день» стандартного образца (№ 2).

Называются в письмах публикации «Филателия — за мир» (№ 5), статьи Н. Стрельцовой «Ради мира на земле» (№ 9), И. Пикулева «Златая цепь изобразительного искусства» (№ 2), М. Соколова «От «аза» до азбуки» (№ 10). Читатели одобрили материалы В. Пантюхина и Ю. Кузнецова о стандартных маркированных конвертах СССР (№ 1—5), М. Минского «Боровичская земская марка местного изготовления» (№ 9), Р. Борисова «Неизвестное об известном» (№ 10), материалы из раздела «Наблюдая природу» («...Которая гуляла сама по себе», «Не стреляйте в белых лебедей»), публикацию о сказочных мотивах в филателии («Чудо-птицы, чудо-кони»). «Не останавливаться на достигнутом». Этот читательский наказ нашел отражение почти в каждой присланной анкетке.

Интересные предложения высказали и зарубежные филателисты, отвечая на вопрос, о чем конкретно хотели бы они прочесть в журнале? «Мало материалов о первопроходцах Сибири, Дальнего Востока, о БАМе, — пишет доктор медицины из Вели-

телии». В письмах содержатся предложения публиковать статьи, в которых почтовая марка была бы рассмотрена с искусствоведческой точки зрения — как произведение малой графики (Ю. П. Петрович, Таллин; научный работник А. Ю. Фасахов, Хабаровский край). «Такие статьи — именно о самой марке, ее художественной ценности — очень нужны коллекционерам», — пишут они.

кобритании, не указавший, к сожалению, своего имени. Читатель из ГДР М. Клавиц предлагает подробнее рассказать о том, как отражена в филателии героическая оборона Ленинграда.

Филателисты — приверженцы хронологического коллекционирования — надеются увидеть в журнале новые публикации исследовательского характера. Например, экономист из Улан-Удэ Н. Спицин пишет, что ему «хотелось бы читать больше о марках классического периода». «Почти нет статей об эмиссиях периода гражданской войны» — добавляет рабочий из Удмуртии Ю. В. Дерябин. Выпусками России интересуется инженер А. П. Семенов.

«Тематики», в свою очередь, предлагают десятки новых тем, затрагивающих различные области человеческой деятельности. Интересные предложения содержатся в письмах наладчика радиоаппаратуры А. Бабаева (Северодонецк), военнослужащих В. В. Гусева (Москва) и Г. Ф. Костенко (Киев), школьников С. Ренева (Свердловская обл.) и В. Григорьева (Чебоксары). А библиотечный работник из Финляндии Георг Пресас предложил вынести на страницы «Филателии СССР» темы «Эрнст Кренкель — исследователь и коллекционер», «Марки о Шопене», «Молодежь и проблемы фила-

телии». Так, житель Южно-Сахалинска В. Г. Кременюк хотел бы написать о почтовых выпусках, посвященных Сахалину, томич В. А. Фоминцев — об истории почты Томской губернии, астраханец В. Н. Фишман — о своей коллекции «Край наш Астраханский».

Наши читатели высказали и немало критических замечаний. Некоторые из них касаются содержания опубликованных в журнале материалов, другие — оформления и полиграфического исполнения «Филателии СССР». С такими замечаниями выступили ленинградец В. Д. Васильчиков, минчанин А. П. Моисеенко, школьник из Новосибирска О. Гимаутдинов, инженер из Пятигорска В. Крюков и многие другие коллекционеры.

Они предлагают, например, открыть на страницах «Филателии СССР» новые рубрики, материалы которых позволят полнее освещать вопросы, интересующие коллекционеров.

«Мне думается, следовало бы помещать в журнале статьи о том, к чему призывает сюжет, — предлагает филателист из Алма-Аты В. Г. Морозов. — В этих статьях можно давать серьезный анализ марочных эмиссий капиталистических стран с точки зрения их идеологического содержания, разоблачать кажущуюся «стерильность», «невинность» сюжетов этих марок».

«Было бы полезно расширить круг авторов из сельской местности, небольших населенных пунктов», — пишет научный работник из Москвы. — Можно открыть рубрику «Самый интересный экспонат моей коллекции». Харьковчанин Н. П. Гаркуша предложил рубрику «Как я стал коллекционером», житель г. Шяуляя Ю. А. Чаплыгин — семинар для начинающих филателиста. Это предложение — одно из самых нужных. Ведь независимо от

возраста все, кто лишь недавно решил посвятить свой досуг почтовым миниатюрам, — новички в филателии. Таким коллекционерам необходимо освоить комплекс специальных знаний и навыков. Сразу же сообщаем, что такой семинар будет вестись на страницах нашего издания с осени этого года. Возможно, и другие предложенные читателями рубрики получат со временем постоянную прописку в «Филателии СССР».

Много замечаний и предложений высказано по поводу самых необходимых филателистам, самых «мобильных» разделов — «Каталог» и «В почтовых окнах мира». «Чаще давать сведения о марках, выпущенных за рубежом по теме «Советика», — предлагает горный инженер из г. Горловки Ф. С. Ашиток. «В общем, пожелания таковы, — подводит итог разговору о справочных разделах журнала инженер из Воронежа А. С. Ходорковский, — лаконичнее, строже, четче, экономичнее, более полно и более удобно для пользования справочной частью журнала в будущем». Конечно, не все предложения коллекционеров возможно осуществить (так, например, сведения о новых зарубежных эмиссиях редакция черпает из информации, предоставляемой почтовыми администрациями этих стран, поэтому и возникают задержки с публикацией сведений о вновь изданных марках, отдельные пропуски такой информации). Но часть высказанных замечаний, несомненно, позволит улучшить содержание журнала.

Значительное число ответов на вопросы анкеты касается проблем, стоящих перед клубами филателистов, городскими и районными отделениями ВОФ, а также трудностей, возникающих в снабжении филателистическими материалами сельских коллекционеров. Об этом

подробно написал в журнал юрист С. А. Сямтомов (Архангельская обл.), снабженец Б. В. Дунчевский (Калининская обл.), машинист тепловоза Н. Л. Сидоров (ст. Термез, Узбекская ССР), пенсионер К. И. Маркин (г. Жданов).

Высказываются нарекания в адрес местных отделений связи, занимающихся распространением «Филателии СССР» по подписке. Авторы писем указывают, что они, как правило, получают журнал с опозданием. В ближайшее время с помощью ГУРП Министерства связи СССР редакция намерена изучить этот вопрос, чтобы исправить сложившееся положение.

В заключение необходимо отметить, что предлагаемый вашему вниманию обзор был обсужден на заседании редакционной коллегии «Филателии СССР». Члены редколлегии, представители ГУРП Министерства связи СССР, ЦФА «Союзпечать», правления ВОФ; Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты внимательно и заинтересованно проанализировали отмеченные в обзоре читательские предложения и замечания.

Мы от души благодарим всех наших читателей, принявших участие в обсуждении журнала. Ведь он живет общением с вами и, несомненно, может стать еще более полезным и интересным для вас, дорогие читатели. Но такую задачу легче решать совместными усилиями: без помощи филателистов редакции не обойтись. Приглашаем вас активнее участвовать в работе своего журнала. Мы, со своей стороны, продолжим анализ и изучение вопросов анкеты и в планах работы редакции постараемся с максимальной пользой для журнала учесть результаты проведенного опроса.

ЗАБОТЫ ВETERАНА

В последнее время в Мукачево активизировалась работа городского отделения ВОФ. Чаще стали проводиться филателистические выставки, встречи с коллекционерами. В этом большая заслуга активиста Общества, ветерана Великой Отечественной войны Михаила Ивановича Шаленика. Он много сил и энергии отдает тому, чтобы встречи филателистов становились интереснее, чтобы люди всех возрастов, и особенно молодежь, приходили в клуб. Часто он и организатор выставок, и их участник.

Недавно состоялась его персональная выставка в городском Доме учителей. Были представлены тематические коллекции «Памятники ратного подвига» (к 40-летию Великой Победы) и «Лениниана». Они вызвали большой интерес у жителей областного центра. М. Шаленик дежурил у стендов, давал пояснения, рассказывал, как правильно оформить разработку.

Михаил Иванович считает, что пока еще мало внимания уделяется юношеской работе. Его тревожит, что до сих пор не созданы клубы юных филателистов в школах, что слабо еще используется марка в учебном процессе, что работники Дворца пионеров практически не помогают действующему в его стенах КЮФу.

Товарищи по увлечению оказали М. Шаленику высокое доверие, избрав его председателем правления городского отделения ВОФ.

А. ГУДАК

Мукачево

КАЛЕНДАРНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ ПОЛЕВОЙ ПОЧТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

С первых дней Великой Отечественной войны Коммунистическая партия и правительство возложили на органы связи задачу исключительной важности — почтовое обслуживание частей Красной Армии и Военно-Морского флота, затрагивающее интересы многих миллионов людей и являющееся одной из важнейших форм взаимосвязи фронта и тыла¹.

4 октября 1941 года было разрешено организовать дополнительное количество военно-почтовых сортировочных пунктов.

Заместитель народного комиссара обороны И. Т. Пересыпкин приказом от 13 февраля 1942 года² потребовал от органов полевой почты особой гибкости, подвижности, умения работать в любых условиях, четко и оперативно обслуживать бойцов. Неотложной задачей стал вопрос об улучшении качества работы, в первую очередь безошибочной сортировки военной корреспонденции, от которой зависело своевременное прибытие и доставка каждого письменного отправления адресату — бойцу Красной Армии.

Для выполнения этой задачи были разработаны и утверждены специальные инструкции «О порядке учета, выделенной обработке и продвижении воинской корреспонденции»³, «По организации контроля за прохождением письменной корреспонденции и учета сроков

прохождения»⁴, «Об организации службы эксплуатационного контроля за качеством работы в Военно-почтовых сортировочных пунктах и Военно-почтовых базах». Для оперативного руководства перевозкой воинской корреспонденции организована диспетчерская служба⁵...

Суммируя накопленный опыт работы предприятий почтовой связи и органов военно-полевой почты за прошедший период войны, Наркомат связи разработал и утвердил «Дополнения к правилам почтовой эксплуатации на военное время»⁶, позволившие улучшить обработку воинской корреспонденции на завершающем этапе войны.

ТИПОВАЯ СХЕМА ОБРАБОТКИ И ПРОДВИЖЕНИЯ ВОИНСКОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ НА ФРОНТ И С ФРОНТА В ТЫЛ СТРАНЫ

Сданная в любой почтовой конторе Советского Союза воинская корреспонденция, предназначенная на полевую (морскую) почту, направлялась предприятием Народного комиссариата связи (НКС) на Военно-почтовый сортировочный пункт (ВПСП), к которому было приписано предприятие связи. Здесь корреспонденция обрабатывалась (сортировалась) и направлялась в соответствующие Военно-почто-

вые базы (ВПБ), откуда ее доставляли на полевые (морские) почтовые станции (ППС), работающие непосредственно при частях Красной Армии и Военно-Морского флота.

Полевая почтовая станция — это своеобразное предприятие связи, следующее за своим адресатом — приписанными частями Красной Армии. В частях Красной Армии выделялись красноармейцы — экспедиторы (почталыоны), которые, посещая ППС, получали корреспонденцию для бойцов своих частей.

Из частей Красной Армии и Военно-Морского флота воинская корреспонденция проделывала обратный путь в тыл страны, т. е. поступала вначале в ППС, откуда направлялась на ВПБ ВПСП, в зависимости от приписки полевых станций. Здесь она обрабатывалась (сортировалась) и заделывалась в пост-

пакеты или мешки, и направлялась по адресам в почтовые конторы НКС.

КЛАССИФИКАЦИЯ КАЛЕНДАРНЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ ПОЛЕВОЙ ПОЧТЫ

В результате проведенного исследования выявлено, что все календарные штемпеля полевой почты* можно классифицировать по назначению органов военно-полевой (морской) почты, применявших их, а внутри групп — по времени использования штемпелей.

По назначению органов военно-полевой (морской) почты можно выделить три основные группы календарных штемпелей: штемпеля полевых (морских) почтовых станций (отделений), штемпеля военно-почтовых баз и штемпеля военно-почтовых сортировочных пунктов.

По времени использования все штемпеля можно условно разбить на два периода их применения: с июля 1941 года по март 1943 года и с апреля 1943 года по май 1945 года. Внутри каждой группы штемпелей выделены основные типы.

За основу при описании выделенного типа календарного штемпеля полевой почты приняты: текст, имеющиеся сокращения в нем и направление его чтения, наличие и место расположения эмблемы, аббревиатуры «СССР» и, когда это необходимо, номер полевой почты. Дается также описание формы и размера штемпеля, основных его элементов и вида, наличия или отсутствия часов приема корреспонденции в календарной дате.

В выделенном типе не рассматриваются такие элементы, как виньетки, наличие или отсутствие знака «№» и его элементов, различные разделительные зна-

ки между обозначенным номером полевой почты и самим текстом «полевая почта», а также различное исполнение (позитивное или негативное) отдельных элементов штемпеля. Эти элементы могут быть учтены, по мнению автора, при детальной разработке перечня штемпелей полевой почты (как разновидности основного типа), для чего нужны дальнейшие исследования и наличие большого статистического материала.

В связи с изготовлением штемпелей нецентрализованным порядком имеется множество и других более мелких отличий в элементах штемпелей, например, таких, как разные размеры и исполнение шрифтов текста и сокращений, цифр, размеров эмблемы и ее элементов и прочие, которые в статье не приводятся, так как их нельзя отнести к разновидностям — они являются результатом местных технических условий производства.

Ниже приводится перечень и описание основных типов календарных штемпелей органов военно-полевой почты, составленный по материалам коллекции автора.

Автор выражает глубокую благодарность за предоставление дополнительных материалов и помощь в подготовке данной статьи Д. Р. Галишникову, В. И. Гурскому, И. И. Дружинину, В. Е. Ромадинову, В. В. Синегубову, О. В. Форафонову и другим собирателям.

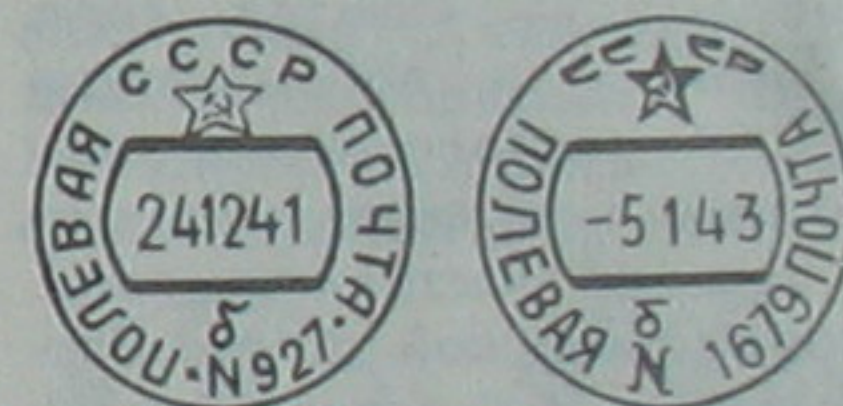
I ГРУППА КАЛЕНДАРНЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ ОРГАНОВ ВОЕННО-ПОЛЕВЫХ (МОРСКИХ) ПОЧТОВЫХ СТАНЦИЙ (ОТДЕЛЕНИЙ) ИЮЛЬ 1941 ГОДА — МАРТ 1943 ГОДА

Календарные штемпеля этого периода характеризуются наличием номера

полевой (морской) почты и предназначены для штемпелевания воинской простой и регистрируемой (заказной и др.) корреспонденции. Штемпеля имеют номера полевых почт до пятизначных. Текст расположен по окружности, по ходу часовой стрелки. Эмблема — «звезда, серп и молот» и аббревиатура «СССР» в верхней части штемпеля. Указание часов приема корреспонденции отсутствует. Штемпеля ручные одинарные круглые с прямоугольником⁸, имеют размеры ф 25 и ф 30 мм⁹.

1.1. «Полевая почта». Номер полевой почты расположен в нижней части штемпеля, против хода часовой стрелки.

1.2. «Полевая почта» — текст расположен по окружности, против хода часовой стрелки. Номер полевой почты — в нижней части штемпеля между словами «полевая» и «почта».



1.3. «Полевая почта» — текст расположен по окружности, против хода часовой стрелки. Номер полевой почты — в конце, после слов «полевая почта». Штемпеля известны только ручные ф 25 мм.

* Здесь и далее под «штемпелями полевой почты» понимаются оттиски календарных штемпелей всех органов военно-полевой (морской) почты.

⁸ В. Граллерт, В. Грушке «Филателистический словарь». Связь. 1977, с. 267.

⁹ Для изготовления ручных календарных штемпелей органов военно-полевой почты использовались болванки (заготовки) двух размеров: ф 25 мм и ф 30 мм, используемые почтовым ведомством, согласно циркуляра НКС, для своих предприятий связи. («Бюллетень НКС», № 8, 1938, с. 6).

¹ «Вестник связи», № 3, 1942, с. 5;

² ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 4, д. 1188, л. 322—325, 384, д. 1244, л. 9—15, 23, 52; д. 1271, л. 119—124, 194; д. 1272, л. 35—38; оп. 7, д. 263, л. 86—89; «Вестник связи», № 14, 1941, с. 11; № 3, 1942, с. 5;

³ «Вестник связи», № 3, 1942, с. 2—4;

⁴ ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 4, д. 1271, л. 101—102; д. 1273, л. 159—162; «Вестник связи», № 3, 1942, с. 4, 5;

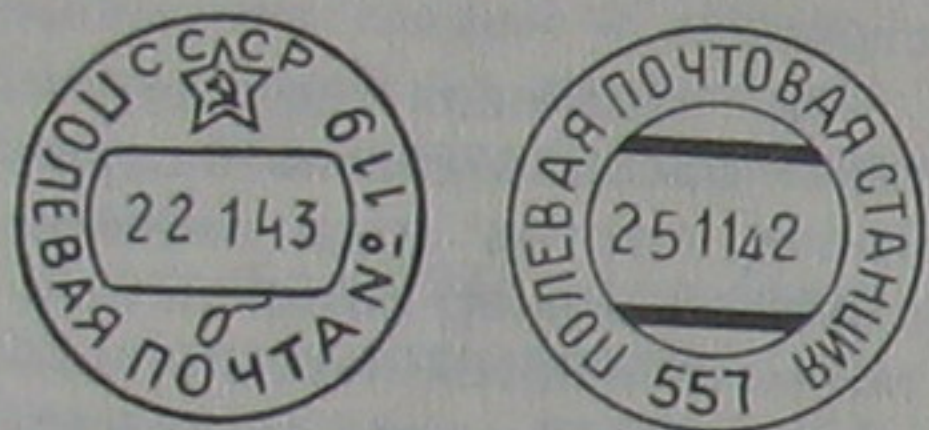
⁵ ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 4, д. 1217, л. 169; д. 1274, л. 42, 44—45; «Вестник связи», № 16, 1942, с. 1; № 8—9, 1943, с. 4;

⁶ «Вестник связи», № 13, 1941, с. 5; № 5, 1942, с. 13;

⁷ ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 4, д. 1328, л. 101—114;

КАЛЕНДАРНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ ПОЛЕВОЙ ПОЧТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

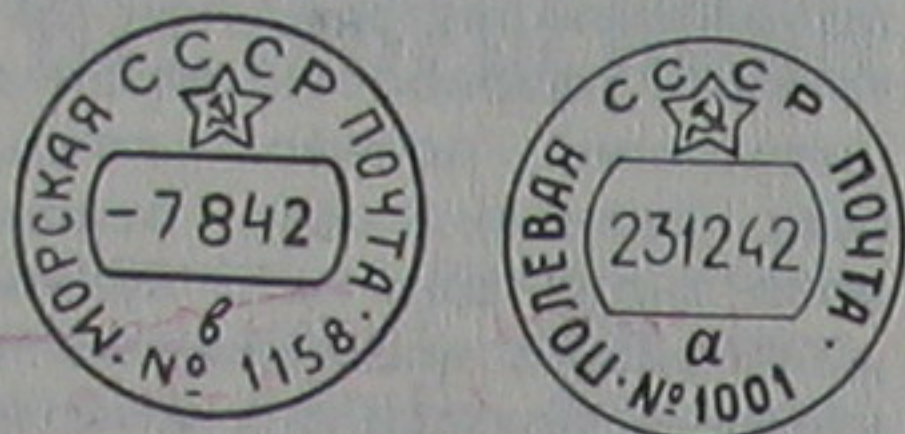
1.4. «Полевая почтовая станция». Эмблема и аббревиатура «СССР» — отсутствуют. Номер полевой почтовой станции — в конце текста, после слов «станция» против хода часовой стрелки. Штемпель двойной, круглый с дорожкой. Штемпеля известны только ручные ф 30 мм с двумя вариантами гравировки месяца в календарной дате римскими или арабскими цифрами.



1.5. «Морская почта» — эмблема — «звезда, серп и молот» и аббревиатура «СССР» расположены между словами «морская» и «почта», в верхней части штемпеля. Номер морской почты расположен в нижней части штемпеля, против хода часовой стрелки. Штемпеля морской почты имели четырехзначные номера с первыми двумя цифрами 10 и 11¹⁰. Штемпеля известны только ручные ф 25 мм. Использование этого вида штемпелей прослеживается по октябрь 1942 года.

1.6. «Полевая почта» (для органов военно-морских почтовых станций (отделений) — штемпель по оформлению аналогичен порядковому номеру 1.1. Однако имеет и ряд особенностей. Появился в результате частичной унификации штемпелей¹¹. В нем текст «морская почта» заменен на «полевая почта» с сохранением номе-

ра морской почты (смотри описание предыдущего штемпеля). Штемпеля известны только ручные ф 25 мм. Использование этого вида штемпелей прослеживается с ноября 1942 года по март 1943 года.

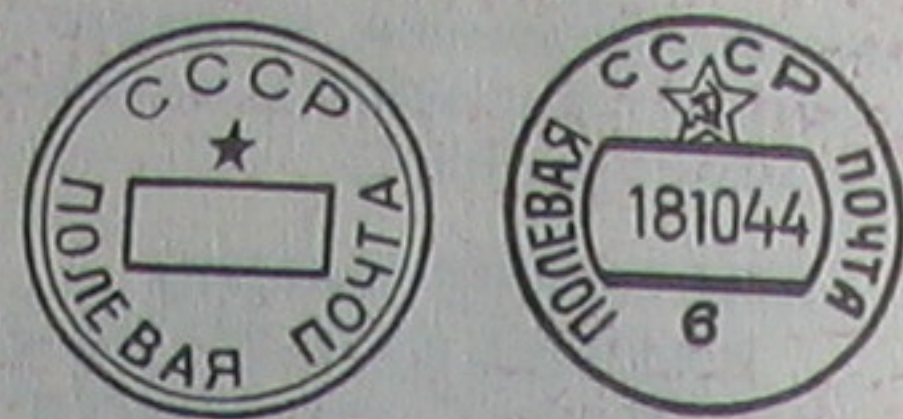


АПРЕЛЬ 1943 ГОДА — МАЙ 1943 ГОДА

Календарные штемпеля полевой почты этого периода характеризуются полной унификацией и предназначались: без номера полевой почты — для штемпелевания простой воинской корреспонденции, с номером полевой почты, состоящим из пяти цифр, — для штемпелевания регистрируемой (заказной и др.) воинской корреспонденции. Текст расположен по окружности, по ходу часовой стрелки. Эмблема — «звезда, серп и молот» и аббревиатура «СССР» расположены в верхней части штемпеля. Часы приема корреспонденции в календарной дате отсутствуют. Штемпеля одинарные круглые с прямоугольником.

1.7. «Полевая почта» — текст расположен по окружности, против хода часовой стрелки без разрыва между словами «полевая» и «почта». Без номера полевой почты. Штемпеля обрубевидные известны только ручные ф 30 мм. Календарная дата в прямоугольник вписывалась от руки. Штемпеля использовались в период с апреля по июль 1943 года.

1.8. «Полевая почта». Без номера полевой почты. Штемпеля ручные, имеют два размера: ф 25 мм и ф 30 мм.



1.9. «Полевая почта» — штемпель аналогичен предыдущему, но имеет пятизначный номер полевой почты, расположенный в нижней части штемпеля против хода часовой стрелки. Штемпеля, предназначенные для штемпелевания регистрируемой (заказной и др.) корреспонденции, встречаются и на простых почтовых отправлениях.

1.10. «Полевая почта» — текст расположен по окружности против хода часовой стрелки с разрывом* между словами «полевая» и «почта». Без номера полевой почты. Штемпеля ручные имеют два размера: ф 25 мм и ф 30 мм.



1.11. «Полевая почта» — штемпель аналогичен предыдущему, но имеет пятизначный номер полевой почты, расположенный в нижней части штемпеля между словами «полевая» и «почта». Штемпеля, предназначенные для штемпелевания регистрируемой (заказной и др.) корреспонденции, встречаются и на простых почтовых отправлениях (без илл.)

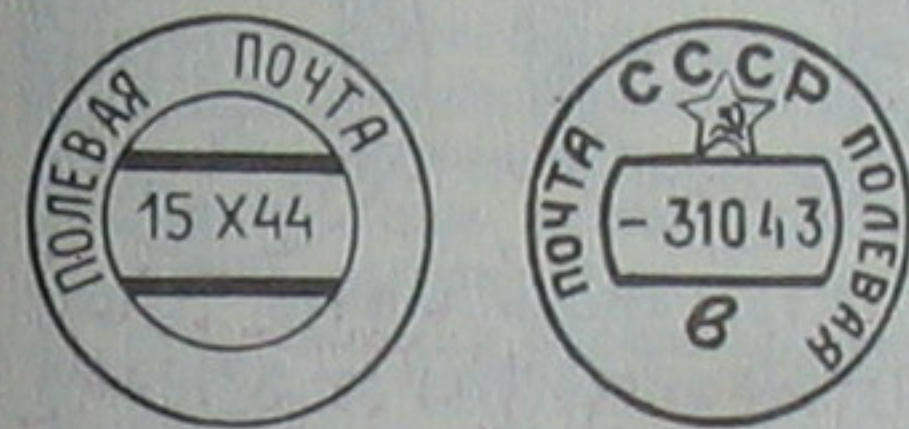
¹⁰ «Морской сборник», № 6, 1981, с. 60.

¹¹ Там же, с. 61.

* Разрыв между словами «полевая» и «почта» получился в результате удаления номера полевой почты (использовались прежние номера штемпеля полевой почты первого периода).

1.12. «Полевая почта». Эмблема и аббревиатура «СССР» — отсутствуют. Без номера полевой почты. Известны штемпеля: двойной круглый с дорожкой и двойной круглый решетчатый с дорожкой. Штемпеля известны только ручные ф 30 мм. Штемпеля двойные круглые с дорожкой имеют два варианта гравировки месяца в календарной дате — римскими или арабскими цифрами.

1.13. «Почта — полевая». Без номера полевой почты. Штемпеля ручные, имеют два размера: ф 25 мм и ф 30 мм.



1.14. «Почта полевая» — текст без разрыва между словами «почта полевая». Без номера полевой почты. Штемпеля известны только ручные ф 25 мм.

1.15. «Полевая почтовая станция». Эмблема и аббревиатура «СССР» — отсутствуют. Без номера полевой почтовой станции. Штемпель двойной круглый с дорожкой. Штемпеля известны только ручные ф 30 мм.



2. ГРУППА КАЛЕНДАРНЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ ОРГАНОВ ВОЕННО-ПОЧТОВЫХ БАЗ

Календарные штемпеля этой группы характеризуются наличием литеры (вместо номера) военно-почтовой базы. Штемпеля имеют литеры прописных букв русского

алфавита. Известны с датами 1941 и 1942 годов. Предназначались для штемпелевания воинской простой корреспонденции, использования их для регистрируемой (заказной и др.) не известно.

2.1. «Военно-почтовая база» — текст расположен по окружности, по ходу часовой стрелки. Эмблема — «звезда, серп и молот» и аббревиатура «СССР» — между словами «почтовая» и «вая» слова «почтовая» в верхней части штемпеля. Литера — «лит.» военно-почтовой базы расположена в нижней части штемпеля, против хода часовой стрелки. Штемпель одинарный круглый с прямоугольником. Штемпеля известны только ручные ф 25 мм. Часы приема корреспонденции в календарной дате отсутствуют.



3. ГРУППА КАЛЕНДАРНЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ ОРГАНОВ ВОЕННО-ПОЧТОВЫХ СОРТИРОВОЧНЫХ ПУНКТОВ

Календарные штемпеля этой группы характеризуются наличием номера военно-почтового сортировочного пункта, за исключением «Главного», который номера не имел. Использовались эти штемпеля в период всей войны и предназначались для штемпелевания воинской простой корреспонденции. Самая ранняя дата гашения, известная автору статьи, — февраль 1942 года. Текст расположен по окружности, по ходу часовой стрелки. Эмблема — «звезда, серп и молот» и аббревиатура «СССР» расположены в верхней части штемпеля. Штем-

пеля одинарные, круглые, с прямоугольником.

3.1. «Главный ВПСР». Штемпеля известны только ф 25 мм с календарной датой в одну строку. Машинные штемпеля известны только с часами приема корреспонденции в календарной дате, а ручные — без них. Основное отличие машинных штемпелей от ручных — в наличии параллельных волнистых или прямых линий рядом с оттиском.

3.2. «Главный ВПСР». Штемпель одинарный простой. Штемпеля известны только машинные ф 22 мм, с календарной датой в три строки. Год в календарной дате гравирован полностью, месяц — римскими цифрами. Известно два варианта штемпелей с разным расположением года: в третьей строке или второй. Параллельные линии, расположенные рядом с календарным штемпелем, прямые. С часами приема корреспонденции в календарной дате.

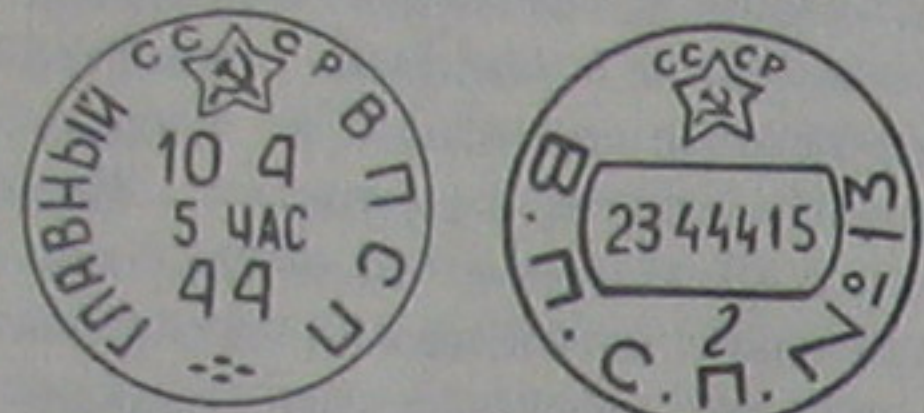


3.3. «Главный ВПСР» — штемпель по оформлению аналогичен предыдущему за исключением того, что год в календарной дате гравирован двумя последними цифрами, а месяц обозначен арабскими цифрами. Вариантов с разным расположением года не известно. Параллельные линии, расположенные рядом с календарным штемпелем, волнистые.

3.4. «ВПСР № 13*». Сокращенное обозначение расположено по окружности, про-

* Здесь и далее номера ВПСР могут встречаться любые.

тив хода часовой стрелки, номер «ВПСР» расположен в конце, после сокращения «ВПСР». Штемпеля известны только ручные ф 25 мм., с часами приема корреспонденции в календарной дате.



3.5. «В.П.С.П. № 1 г. Москва» — сокращенное обозначение с номером расположено по окружности против хода часовой стрелки. Штемпеля известны только ручные ф 25 мм. Часы приема корреспонденции в календарной дате отсутствуют.

3.6. «ВПСР 2» — сокращенное обозначение с номером расположено по окружности против хода часовой стрелки. Штемпеля известны только машинные ф 25 мм. Вместо часов приема корреспонденции в календарной дате — прочерк.



3.7. «ВПСР 11» — сокращенное обозначение с номером расположено в строку внизу календарного штемпеля. По краям календарной даты перпендикулярно к ней гравирована прописная буква «А» с четырьмя вертикальными линиями (по две с каждой стороны буквы). Календарная дата с часами приема корреспонденции заключена в квадратные скобки. Штемпель одинарный круглый простой. Штемпеля известны только ручные ф 30 мм.

3.8. «Воен. почт. сорт. пункт». Эмблема — «звезда, серп и молот» — отсутствует, аббревиатура

«СССР» — между сокращениями «почт.» и «сорт.» в верхней части штемпеля, а номер — в нижней части, против часовой стрелки. Штемпель двойной круглый простой. Штемпеля известны только машинные ф 22 мм. Календарная дата в три строки, с часами приема корреспонденции.



3.9. «Воен. почт. сорт. пункт.» Эмблема — «звезда, серп и молот» и аббревиатура «СССР» — между сокращениями «почт.» и «сорт.», а номер — в нижней части, против хода часовой стрелки. Штемпеля ручные, имеют два размера: ф 25 мм и ф 30 мм, а машинные — ф 25 мм. Часы приема корреспонденции в календарной дате отсутствуют.

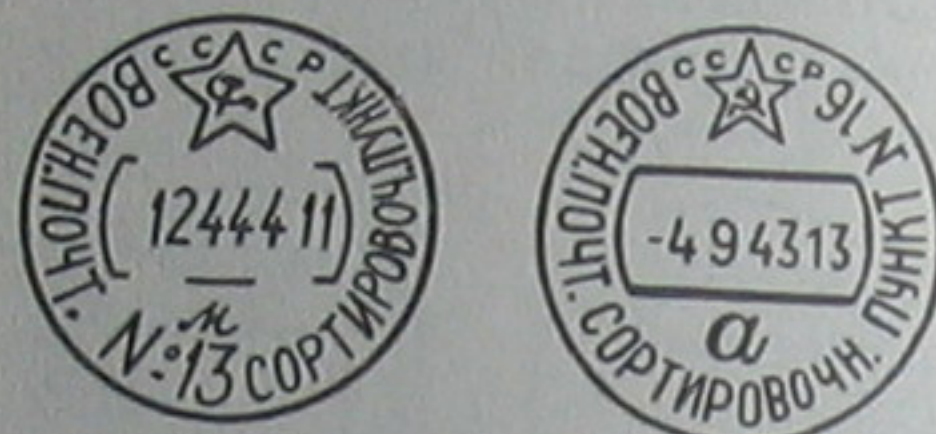
3.10. «Воен. почт. сорт. пункт» — текст с сокращениями расположен по окружности, против хода часовой стрелки. Эмблема — «звезда, серп и молот» и аббревиатура «СССР» — между сокращениями «почт.» и «сорт.», а номер — в нижней части после слова «пункт». Штемпель одинарный круглый, с дугой внизу и прямоугольником. Штемпеля известны только ручные ф 25 мм с часами приема корреспонденции в календарной дате.



3.11. «Воен. почт. сортировоч. пункт» — текст с сокращениями расположен по окружности против хода часовой стрелки. Эмблема —

«звезда, серп и молот» и аббревиатура «СССР» — между сокращением «воен.» и словом «пункт», а номер — в нижней части между сокращениями «почт.» и «сортировоч.» Штемпеля известны только ручные ф 25 мм, с часами приема корреспонденции в календарной дате.

3.12. «Воен. почт. сортировоч. пункт» — текст с сокращениями расположен в конце текста, после слова «пункт». Штемпеля известны только ручные ф 25 мм, с часами приема корреспонденции в календарной дате.



3.13. «Воен.-почт. сорт. пункт». Эмблема — «звезда, серп и молот» и аббревиатура «СССР» — между сокращениями «почт.» и «сорт.», а номер — в нижней части, против хода часовой стрелки. Штемпеля известны только ручные ф 25 мм. Часы приема корреспонденции в календарной дате отсутствуют.

3.14. «Воен. почт. сорт. пункт». Эмблема — «звезда, серп и молот» и аббревиатура «СССР» расположены между сокращениями «почт.» и «сорт.», а номер — в нижней части, против



хода часовой стрелки. Штемпеля известны только ручные и имеют два размера: ф 25 и ф 30 мм. Штемпеля встречаются с часами приема корреспонденции в календарной дате, с прочерком часов приема и без них.

В. ПАНТЮХИН

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Расскажите о марках катапультной почты.

В. ЛЕОНТЬЕВ, Горький

Возникновение катапультной почты в конце 20-х годов связано с доставкой корреспонденции через Атлантический океан. Самолеты того времени не обладали достаточной дальностью полета. Так появился смешанный путь перевозки почтовых отправок: самолет — корабль — самолет. Небольшой самолет погружался на борт трансатлантического корабля, за несколько сотен километров до берега с помощью специальной катапульты запускался с его борта и на 1—2 дня раньше доставлял почту. Аналогичные вещи делались и при отходе судна. Через несколько дней после его отбытия с берега взлетал почтовый самолет. В открытом море он догонял корабль и сбрасывал на его борт мешки с почтой. Такой смешанной перевозкой удавалось сократить время доставки писем через океан на 3—4 дня.

Катапультная почта была организована в 1928 году и просуществовала до конца 30-х годов.

Для оплаты пересылки катапультной почтой использовались обычные марки. А в августе 1928 года на борту судна «Иль де Франс» на линии Нью-Йорк — Гавр для оп-

латы дополнительного сбора применялись две стандартные марки Франции с дополнительной надпечаткой новой цены — «10 фр.» Часто отправления катапультной почты снабжались особыми почтовыми штемпелями.

Я часто встречал в филателистической литературе термин «переоценка» и «условная переоценка знаков почтовой оплаты». Что это означает!

Р. РОМАНИН, Златоуст

Иногда по разным причинам возникает необходимость переоценить ранее изданные знаки почтовой оплаты и выпустить их по новой номинальной стоимости. Чаще всего это связано с изменением почтовых тарифов. В этой связи на знаки почтовой оплаты типографским или каким-либо иным способом наносится их новая цена. Это обычная переоценка. В нашей стране особенно много почтовых марок с надпечатками нового номинала выпускалось в начале 1920-х годов: например, марки 1-го стандартного выпуска РСФСР 1921 года в течение следующего 1922 года выходили неоднократно с надпечаткой новой стоимости — ЦФА № 14—23, 24, 49 и др. Другая надпечатка «С 1 января 1961 г.

цена ... коп.» ставилась на советские маркированные конверты и карточки в конце 1960 — начале 1961 годов в связи с изменением действовавшего масштаба цен. После 30 апреля 1961 г. конверты и карточки без такой надпечатки не могли использоваться для почтовых отправок.

«Условной переоценкой» называют такую, при которой на знаках почтовой оплаты либо не ставится никаких надпечаток (в таком случае она определяется лишь по датам штемпелей на корреспонденции), либо на надпечатках новая цена не указывается, а сами надпечатки делаются исключительно в контрольных целях. В качестве примера «условной переоценки» назовем контрольные и берегательные марки дореволюционной России, выпущенные в почтовое обращение по новой цене в августе 1921 года — 250 рублей за марку, независимо от ее старой номинальной стоимости. Другой пример: в начале 1922 года после переоценки на знаки почтовой оплаты Азербайджанской ССР ставились ручные надпечатки различных служебных штампов типа «Бакинская П. К.», «Баку», «Прицят», «Разъездной чиновник» и т. п.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В этом году 1000-летний юбилей отмечает старинный русский город Брянск. Его десятивековая история неразрывно связана с важнейшими событиями в жизни Русского государства.

Этому событию посвящена почтовая марка, в центре композиции которой изображен Курган Бессмертия, воздвигнутый комсомольцами города в память о подвигах молодежи и в честь 50-летия ВЛКСМ. На вто-

ром изобразительном плане — здания обкома КПСС и горисполкома, нового вокзала, драматического театра, цирка и др. Слева на марке помещен прежний герб Брянска. Вверху на ленте — текст: «1000 лет городу Брянску». Художник марки В. Иванов. Ее номинал 5 копеек, размер 40×28 мм, печать глубокая, многоцветная.

Выпуском почтовой миниатюры будет отмечено 900-летие

города Луцка. Впервые он упоминается в отечественной истории под 1085 годом, о чем свидетельствует Ипатьевская летопись. Современный Луцк — крупный промышленный и культурный центр Западной Украины. На рисунке марки показаны Надвратная и Владычья башни Луцкого замка, историко-архитектурного памятника XIII—XVI веков. Выше расположен юбилейный текст, выполненный на

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР



русском и украинском языках: «900 лет городу Луцку». Художник А. Калашников. Номинал 5 копеек, размер 28x40 мм, печать глубокая, многоцветная.

Этим же художником подготовлена к печати еще одна миниатюра — к 100-летию со дня рождения советского живописца С. В. Герасимова. Из произведений этого выдающегося мастера живописи наиболее известны картины «Клятва сибирских партизан», «Мать партизана». Первая из них хранится в Государственном Русском музее в Ленинграде, а две другие в залах Государственной Третьяковской галереи в Москве. Заслуги С. В. Герасимова отмечены присвоением ему звания народного художника СССР, присуждением в 1966 году Ленинской премии, двумя правительственными орденами и несколькими медалями. На марке — его портрет и надпись: «100 лет со дня рождения художника С. В. Герасимова». Номинал 5 копеек, размер 37x52 мм, печать глубокая, многоцветная.

Юбилею Волоколамска будет посвящен конверт с оригинальной маркой. Город возник 850 лет назад на водном пути из Новгорода в Московско-Рязанскую землю. В Лаврентьевской летописи он упоминается под 1135 годом. Во время Великой Отечественной войны в районе Волоколамска проходили ожесточенные бои советских войск и партизан с немецко-фашистскими захватчиками. В ноябре 1941 года у разъезда Дубосеково 28 воинов-панфиловцев остановили вражеские танки. На рисунке конверта изображена скульптурная группа «Клятва» мемориального комплекса на поле боя в Дубосеково. Снизу рисунок обрамляют лавровая ветвь и лента воинской славы. На марке помещен геральдический щит с текстом: «850 лет Волоколамску». Слева изображена славянская ладья, символизирующая важное значение города на водных путях древней Руси. На втором изобразительном плане видны башни расположенного в районе города Иосифо-Волоколамского монастыря, историко-архитектурного памятника XV—XVII веков, а также современное административное здание на Октябрьской площади города. Художник Р. Стрельников. Цена конверта 6 копеек, печать — многокрасочный офсет.

11368. 29.1.85. 5 к.— Герой Советского Союза гвардии сержант З. Ш. Шаймарданов. 1923—1967. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 2 млн.
11369. 12.2.85. 5 к.— М. А. Ульянова. 1835—1916. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 5 млн.
11370. 6.2.85. 5 к.— VIII зимняя Спартакиада народов РСФСР. 1985. Пермь. Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 5 млн.
11371. 9.12.83. 5 к.— Межотраслевая выставка «Охрана труда-84». ВДНХ СССР. Москва. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в почтовое обращение 15.5.84.
11372. 16.2.84. 5 к.— 80 лет со дня рождения Главного маршала авиации А. Е. Голованова. 1904—1975. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 7.8.84.
11373. 16.4.84. 5 к.— 60 лет Центральному музею В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 31.5.84.
11374. 31.7.84. 5 к.— 80 лет со дня рождения конструктора тяжелых танков, трижды Героя Социалистического Труда, генерал-лейтенанта инженерно-технической службы Н. Л. Духова. 1904—1964. Бум. КБ. Худ. П. Бендель, Г. Комлев. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 26.10.84.
11375. 16.8.84. 5 к.— 90 лет со дня рождения дважды Героя Советского Союза маршала бронетанковых войск П. С. Рыбалко. 1894—1948. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 4.11.84.
11376. 20.9.84. 5 к.— Львовская область. Трускавец. Бювет. Бум. КБ. Худ. И. Казакевич. 0,5 млн.
11377. 20.9.84. 5 к.— Филателистическая выставка «40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» «Прибалт-фил-85». Рига. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 8 млн.
11378. 24.9.84. 5 к.— Иваново-Франковский музыкально-драматический театр имени И. Франко. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 0,5 млн.

11379. 25.9.84. 5 к.— Международная конференция по профилактической кардиологии. Москва. 1985. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 5 млн.
11380. 27.9.84. 5 к.— Филателистическая выставка «Закавказье-85». Тбилиси. Посвящается 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 8 млн.
11381. 27.9.84. 5 к.— Барановичи Брестской области. Кинотеатр «Октябрь». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
11382. 24.10.84. 5 к.— Павловск. Парк. Колоннада Аполлона. (Текст на клапане: «Архитектор Ч. Камерон»). Бум. КБ. Худ. Ю. Ярина. 2 млн.
11383. 26.10.84. 5 к.— Баку. Памятник Самеду Вургуну. (Текст на клапане: «Скульптор Ф. Абдурахманов. Архитектор М. Усейнов»). Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
11384. 5.11.84. 5 к.— 100 лет Саратовскому государственному музею имени А. Н. Радищева. Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 1 млн.
11385. 6.11.84. 5 к.— Закарпатье. Турички. Пионерский лагерь «Юный ленинец». Бум. КБ. Худ. И. Казакевич. 0,5 млн.
11386. 23.11.84. 5 к.— Международный турнир по водному поло. Тбилиси. 1985. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.
11387. 23.11.84. 5 к.— Советский океанолог, исследователь Арктики профессор Н. Н. Зубов. 1885—1960. Бум. КБ. Худ. В. Бородин. 2 млн.
11388. 23.11.84. 5 к.— Запорожская область. Бердянск. Памятник лейтенанту П. П. Шмидту. (Текст на клапане: «Скульптор В. Дубинин. Архитектор Э. Юрчук»). Бум. КБ. Худ. Б. Дубрович. 0,5 млн.
11389. 26.11.84. 5 к.— Московский ордена Ленина метрополитен имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 6 млн.
11390. 26.11.84. 5 к.— Украинский советский драматург и общественный деятель А. Е. Корнейчук. 1905—1972. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.
11391. 26.11.84. 5 к.— Всесоюзная выставка произведений самодельного изобразительно-

го искусства, посвященная 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 3 млн.
11392. 26.11.84. 5 к.— Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. (Юноша и девушка с серпом и молотом, красное полотнище, лавровый венок). Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 3 млн.
11393. 26.11.84. 5 к.— Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. (Рисунки, символизирующие виды искусства, входящие в программу смотра). Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 3 млн.
11394. 26.11.84. 5 к.— 30 лет Варшавскому Договору. «На страже мира и социализма». Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 6 млн.
11395. 5.12.84. 5 к.— День печати. Бум. КБ. Худ. С. Горлищев. 15 млн.
11396. 27.12.84. 5 к.— 25 лет университету дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 24.1.85.
11397. 3.1.85. 5 к.— 38-я велогонка Мира. Москва. 1985. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 5 млн.
11398. 7.1.85. 5 к.— Крым. Ялта. Пансионат «Мисхор». Бум. КБ. Худ. Д. Елецкая. 1 млн.
11399. 7.1.85. 5 к.— Герой Советского Союза лейтенант А. И. Алексеев. 1923—1943. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 1 млн.
11400. 10.1.85. 5 к.— Москва. Памятный знак «Воспитанникам московских специальных артиллерийских школ, проявившим мужество и героизм в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (Текст на клапане: «Скульптор О. Коломойцев. Архитекторы Ю. Платонов, А. Панфиль. Художник Ю. Ряховский»). Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.
11401. 18.1.85. 5 к.— Украинский советский актер-народный артист УССР А. П. Юра-Юрский. 1895—1968. Бум. КБ. Худ. А. Гончаренко. 1 млн.
11402. 18.1.85. 5 к.— Москва. Здание СЭВ на проспекте Калинина. Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 2 млн.
11403. 18.1.85. 5 к.— Кисловодск.

«Стеклоплавильная струя». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
11404. 18.1.85. 5 к.— Москва. Дом-музей А. П. Чехова. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 2 млн.
11405. 18.1.85. 5 к.— Кисловодск. Кинотеатр «Россия». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
11406. 29.1.85. 5 к.— Московский метрополитен имени В. И. Ленина. Станция «Маяковская». Бум. КБ. Худ. В. Виноградов. 2 млн.
11407. 29.1.85. 5 к.— Профессор И. И. Месяцев. 1885—1940. Бум. КБ. Худ. А. Мазловский. 0,5 млн.
11408. 30.1.85. 5 к.— Латвийская ССР. Юрмала. Санаторий «Кемери». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
11409. 4.2.85. 5 к.— День радио — праздник работников всех отраслей связи. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 15 млн.
11410. 5.2.85. 5 к.— Московский зоопарк. Даурский журавль. Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 27 млн.
11411. 5.2.85. 5 к.— Мемориал братьев Знаменских по легкой

атлетике. Москва. 1985. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.
11412. 5.2.85. 5 к.— Международный шахматный турнир. Москва. 1985. (Текст на клапане: «Проводит Московский областной шахматный клуб»). Бум. КБ. Худ. В. Никитин. 10 млн.
11413. 5.2.85. 5 к.— Краснодарский край. Дивноморское. пляж. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.
11414. 5.2.85. 5 к.— Фуксия гибридная (Сюзанна). Текст на клапане. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 26 млн.
11415. 6.2.85. 5 к.— Одесса. Воронцовский маяк. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
11416. 6.2.85. 5 к.— Ленинград. Собор Смольного монастыря. XVIII в. (Текст на клапане: «Архитектор В. В. Растрелли»). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 2,5 млн.
11417. 8.2.85. 5 к.— Литовский советский режиссер народного артист СССР Б. Ф. Даугуветис. 1885—1949. Бум. КБ. Худ. В. Бородин. 1 млн.

Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками

200 лет со дня рождения русского архитектора О. И. Бове. Рис. А. Толкачев. Офсет на мелованной бумаге. Л 108153. 28.3.84. МТ Гознака. Выпущена в обращение 4.11.84. Тираж 0,5 млн.
МК 142. 4 к.— Рисунок марки: на картуше изображены Триумфальные ворота, воздвигнутые в Москве по проекту О. И. Бове в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. Памятный текст. Рисунок карточки: портрет О. И. Бове. 1784—1834.
125 лет со дня рождения А. П. Чехова. Рис. Л. Зайцева. Офсет на мелованной бумаге. Л 108491. 25.7.84. МТ Гознака. Выпущена в обращение 29.1.85. Тираж 0,5 млн.
МК 143. 4 к.— Рисунок марки: на раскрытой странице книги помещен памятный текст. Слева — занавес МХАТ, юбилейная дата, обрамленная лавровым венком, и канделябр из рабочего кабинета писателя. Рисунок карточки: портрет и факсимиле А. П. Чехова.
100 лет со дня рождения армянского советского поэта и общественного деятеля В. С. Терьяна. Рис. И. Сайко. Офсет на мелованной бумаге. Л 108559. 11.9.84. МТ Гознака. Выпущена в обращение 9.2.85. Тираж 0,5 млн.
МК 144. 4 к.— На марке — узор национального армянского орнамента и раскрытая книга, на странице которой помещен памятный текст. Рисунок карточки: портрет В. С. Терьяна. 1885—1920.
20-летие первого выхода человека в открытый космос. Рис. А. Леонова и Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Л 95551. 25.1.85. МТ Гознака. Выпущена в обращение 18.3.85. Тираж 0,45 млн.
МК 145. 4 к.— На марке — памятная медаль с портретами космонавтов П. Беляева и А. Леонова. Справа — Алексей Леонов в открытом космическом пространстве около корабля «Восход-2». Рисунок карточки раскрывает тему развития технического обслуживания долговременных орбитальных станций, связанного с выходом человека в открытый космос. Текст: «Космос должен быть мирным!».



ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ЦФА рассылает в торговую сеть «Союзпечати» пакеты и наборы почтовых марок СССР различной тематики. Ниже перечислены некоторые из них.

«КОСМОС»

Пакет № 456-п

Марки № 2603, 2604 (Космический полет, совершенный Г. С. Титовым), № 3348—3349 (День космонавтики, 1966 г.), № 4162—4167 (15-летие космической эры), № 4196 (АМС «Венера-8»), № 4401 (Полет советских АМС «Марс-4» — «Марс-7»), № 4661 (Полет советской АМС «Луна-24»), № 4946 (Советская АМС «Венера-11»), № 5178 (Орбитальная станция «Салют»), № 5278 (Полет советских АМС «Венера-13» и «Венера-14»), № 5283 (День космонавтики, 1982 г.), № 5491—5493 (Советско-индийский космический полет), № 5559—5561 (25-летие космического телевидения), № 5572 (60-летие Центрального Дома авиации и космонавтики), № 5587 (Полет советской АМС «Вега-1» международного проекта «Венера — Галлей»). Цена пакета

из 25 гашеных марок СССР — 1 р. 70 к.

Пакет № 356-п

Почтовые марки СССР № 4954 (День космонавтики, 1979 г.), № 5178 (Орбитальная станция «Салют»), № 5278 (Полет советских АМС «Венера-13» и «Венера-14»), № 5283 (День космонавтики, 1982 г.), № 5307 (2-я конференция ООН по исследованию и использованию космического пространства в мирных целях).

Почтовые марки ВНР № 2816—2820 (25-летие космической эры). Цена пакета из 5 гашеных марок СССР и 5 гашеных марок ВНР — 1 р. 26 к.

«ИСКУССТВО»

Пакет № 457-п [«Искусство»]

Марки № 3304, 3305 (200-летие Дмитровского фарфорового завода), № 3412, 3413 (Оперное искусство Азербайджана), № 3453—3457 (Государственный Эрмитаж), № 4913—4916 (Шедевры древнерусской культуры), № 4980 (XI Международный кинофестиваль, Москва, 1979 г.) № 5000

(60-летие советского цирка), № 5205 (XII Международный кинофестиваль, Москва, 1981 г.), № 5312—5316 (Народные художественные промыслы Мстёры), № 5391 (200-летие Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова), № 5406 (XIII Международный кинофестиваль, Москва, 1983 г.), № 5412 (100-летие со дня рождения Е. Б. Вахтангова), № 5528 (100-летие со дня рождения Б. В. Асафьева). Цена пакета из 25 гашеных марок СССР — 1 р. 44 к.

Пакет № 472-п [«Живопись»]

Марки № 5011—5015 (Изобразительное искусство УССР), № 5115, 5116 (Отечественная живопись. Н. В. Неврев, К. Д. Флавицкий), № 5185—5188 (Русская живопись. А. А. Иванов, Н. Н. Ге, М. А. Врубель, Ф. А. Рубо), № 5244—5248 (Живопись Грузии), № 5262 (150-летие со дня рождения художника И. И. Шишкина), № 5279—5281 (Русская живопись. В. Л. Боровиковский, О. А. Кипренский, В. В. Пукирев), № 5434—5438 (Живопись Бе-

лоруссии). Цена пакета из 25 гашеных марок СССР — 78 к.

НАБОРЫ

Набор № 555-н [«Живопись»]

Марки № 4802—4807 (100-летие со дня рождения Б. М. Кустодиева), № 4874—4879 (100-летие со дня рождения К. С. Петрова-Водкина). Цена набора из 10 негашеных марок и 2 блоков СССР в четырехстворчатом кляссере — 2 р. 72 к.

КОЛЛЕКЦИИ

Коллекция № 382 [«Искусство»]

Цена коллекции из 67 гашеных марок СССР в художественно оформленной обложке — 3 р.

«СПОРТ», «ТУРИЗМ»

Пакет № 471-п

Марки № 2940—2942 (Архитектурные памятники Самарканда), № 3139—3141 (Советский альпинизм), № 3937—3942 (Иностраннный туризм в СССР), № 4012—4016 (V летняя Спартакиада народов СССР), № 4682 (VI командный чемпионат Европы по шахматам, Москва, 1977), № 5150 (XII чемпионат мира по хоккею с мячом, Хабаровск, 1981), № 5199—5203

(Спорт), № 5424 (I чемпионат Европы по радиотелеграфии, Москва, 1983). Цена пакета из 25 гашеных марок СССР — 1 р. 88 к.

Пакет № 460-п

Марки № 4546—4550 (XII зимние Олимпийские игры в Инсбруке, 1976), № 5033—5037 (XIII зимние Олимпийские игры в Лейк-Плэсиде, 1980), № 5100—5103 (Гоночные автомобили), № 5199—5203 (Спорт), № 5266—5268 (Коневодство в СССР), № 5298 (Чемпионат мира по футболу, Испания, 1982), № 5319 (XV турнир на кубок «Интервидения» по художественной гимнастике. Тбилиси, 1982), № 5320—5324 (История советского планеризма), № 5327—5328 (Межзональные турниры чемпионатов мира по шахматам, Тбилиси, Москва, 1982), № 5367—5371 (История советского планеризма), № 5393 (Технические и военно-прикладные виды спорта), № 5466 (Чемпионат Европы по конькобежному многоборью среди женщин, Алмата, 1984), № 5472—5475 (XIV зимние Олимпийские игры, Сараево, 1984), № 5512 (Чемпионат Европы по футболу среди юношей, СССР, 1984), № 5542—5546 (Международные спортивные соревнования «Дружба-84»),

№ 5552, 5553 (Матчи на первенство мира по шахматам, Москва, Волгоград, 1984). Цена пакета из 50 гашеных марок СССР — 1 р. 67 к.

Напоминаем, что по вопросу приобретения перечисленных филателистических материалов необходимо обращаться в магазины и киоски «Союзпечати», в случае отсутствия там этих товаров — в местные (районные, городские) организации «Союзпечати».

Большую помощь в пополнении ваших коллекций могут оказать магазины «Марка — почтой» и комиссионные филателистические магазины «Союзпечать». Их перечень опубликован в журнале № 10 за 1984 год.

ЦФА «Союзпечать» розничной торговли филателистическими товарами не ведет, а рассылает их в республиканские и областные агентства «Союзпечати» по заявкам, согласованным с местными организациями ВОФ.

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»

ПАМЯТНИКИ МУЖЕСТВУ И ГЕРОИЗМУ

360. 3 к. 27.XII.1978. Витебск. Мемориальный комплекс «Прорыв».

361. 4 к. 8.I.1979. Хабаровск. Бронекатер, установленный в честь героев-речников Амурской военной флотилии, участников Великой Отечественной войны.

362. 3 к. 15.I.1979. Харьков. Мемориал Славы.

363. 3 к. 29.I.1979. Волгоград.

Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы. Скульптурная композиция «Скорбь матери».

364. 3 к. 29.I.1979. Волгоград. Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы.

365. 3 к. 29.I.1979. Волгоград. Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы. Площадь Героев. Скульптурная композиция.

366. 3 к. 29.I.1979. Волгоград. Памятник Михаилу Паникахе.

367. 3 к. 29.I.1979. Волгоград. Танк Т-34 — памятник боевым и трудовым подвигам рабочих тракторного завода.

368. 3 к. 29.I.1979. Волгоград. Памятник чекистам.

369. 3 к. 2.II.1979. Витебск. Площадь Победы (на площади — памятник советским воинам — освободителям города).

370. 3 к. 2.II.1979. Брестская область, г. Пинск. Бронекатер.

Установлен в честь высадки десанта при освобождении города в 1944 г.

371. 3 к. 6.II.1979. Петропавловск-Камчатский. Памятник подвигам моряков-тихоокеанцев в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

372. 3 к. 6.II.1979. Петропавловск-Камчатский. Монумен Славы воинам-пограничникам.

373. 3 к. 19.II.1979. Брестская область, г. Пинск. Памятник Герою Советского Союза В. З. Хоружей.

374. 3 к. 19.II.1979. Волгоград. Мамаев курган. Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы. Главный монумент «Родина-мать». Площадь Героев. Скульптурная композиция. Зал воинской славы (на карточке — три разных сюжета).

375. 3 к. 23.II. 1979. Молдавская ССР. Село Кицканы. Обел-

иск Славы

376. 3 к. 19.III.1979. Харьков. Мемориал Славы.

377. 3 к. 22.III.1979. Мемориал «Иркутяне в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

378. 4 к. 22.III.1979. Кабардино-Балкарская АССР, с. Гунделик. «Скорбящий горец». Памятник в честь героев, павших за Родину в годы гражданской и Великой Отечественной войн.

379. 4 к. 5.IV.1979. Сахалинская область. Холмский перевал. Памятник советским воинам, павшим при освобождении Южного Сахалина и Курильских островов.

380. 3 к. 10.IV.1979. Кишинев. Памятник в честь Советской Армии — армии-освободительницы.

381. 3 к. 12.IV.1979. Севастополь. Здание диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.»

382. 3 к. 12.IV.1979. Севастополь. Обелиск городу-герою Севастополю.

383. 3 к. 12.IV.1979. Киев. Памятник советским гражданам и военнопленным — жертвам фашизма.

384. 3 к. 28.IV.1979. Брянская область. Мемориальный комплекс «Партизанская поляна».

385. 3 к. 16.V.1979. Казахская ССР. Петропавловск. Монумен Славы.

386. 4 к. 21.V.1979. Владивосток. Памятник морякам торгового флота, погибшим во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.

387. 3 к. 12.VII.1979. Элиста. Памятник О. И. Городовикову.

388. 4 к. 12.VII.1979. Калининград. Памятник 1200 воинам-гвардейцам, павшим при штурме города-крепости Кенигсберга.

389. 3 к. 12.VII.1979. Смоленск. Танк Т-34, установленный у въез-

да в город в честь победы советских войск над немецко-фашистскими захватчиками.

390. 3 к. 31.VII.1979. Краснодарский край. Туапсе. Памятник Неизвестному солдату.

391. 3 к. 1.VIII.1979. Город-герой Новороссийск. Площадь Героев.

392. 3 к. 1.VIII.1979. Запорожье. Памятник на месте форсирования Днепра советскими войсками.

393. 3 к. 1.VIII.1979. Город-герой Новороссийск. «Колодец жизни» на Малой земле.

394. 3 к. 1.VIII.1979. Город-герой Новороссийск. Памятник «Взрыв».

395. 3 к. 1.VIII.1979. Запорожье. Памятник советским летчикам.

396. 3 к. 16.VIII.1979. Фергана. Мемориал воинам-ферганцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1985, 22 января. «80 лет первой русской революции 1905—1907 годов». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Т. Панченко.

Винтовка со штыком и знамя. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

I. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — пятиконечная звездочка в верхней части штемпеля — небольшая.

Тип II — та же пятиконечная звездочка в верхней части штемпеля — крупная.



1985, 24 января. «25 лет университету дружбы народов имени Патриса Лумумбы в Москве (1960—1985)». Первый день выпуска почтовой марки и конверта с маркой оригинального рисунка. Рис. А. Корнеева.

Очертания фигур трех человек на фоне градусной сетки земного шара (по мотивам фрагмента рисунка специальной марки и фрагмента иллюстрации специального маркированного конверта). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

2. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — цифры «25» — толстые, шрифт памятного текста «...имени Патриса Лумумбы» — жирный.

Тип II — те же цифры «25» — тонкие, шрифт памятного текста «...имени Патриса Лумумбы» — тонкий.

1985, 29 января. «125 лет со дня рождения русского писателя А. П. Чехова (1860—1904)». Первый день выпуска почтовой карточки с маркой оригинального рисунка. Рис. А. Корнеева.

Стилизованное гусиное перо и лавровая ветвь на фоне раскрытой книги. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

3. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт надписи «...А. П. Чехова» — низкий.

Тип II — шрифт той же надписи «...А. П. Чехова» — высокий.



1985, 29 января. 125 лет со дня рождения русского писателя А. П. Чехова. Рис. А. Елесева.

Памятный текст на фоне раскрытой книги, лавровая ветвь.

4. Таганрог, узел связи — черный.

5. Ялта. 37 — черный.



1985, 2 февраля. «100 лет со дня рождения советского партийного, государственного и военного деятеля М. В. Фрунзе (1885—1925)». Первый день выпуска почтовой марки. Рис. А. Корнеева.

Лавровая ветвь и лента. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

6. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — стилизованные буквы «СССР» в верхней части штемпеля — узкие.

Тип II — те же стилизованные буквы «СССР» в верхней части штемпеля — широкие.

1985, 2 февраля. 100 лет со дня рождения советского партийного, государственного и военного деятеля М. В. Фрунзе. Рис. А. Корнеева.

Памятный текст на фоне знамени, лента и лавровая ветвь.

7. г. Фрунзе, почтамп — черный.



1985, 9 февраля. «100 лет со дня рождения армянского советского поэта и общественного деятеля В. С. Терьяна (1885—1920)». Первый день выпуска почтовой карточки с маркой оригинального рисунка. Рис. А. Корнеева.

Памятный текст на фоне раскрытой книги и декоративного орнамента по армянским национальным мотивам (повторение элементов рисунка почтовой марки на карточке). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

8. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт памятного текста — низкий.

Тип II — шрифт того же памятного текста — высокий.

1985, 9 февраля. 100 лет со дня рождения армянского советского поэта и общественного деятеля В. С. Терьяна (1885—1920). Рис. Т. Панченко.

Памятный текст на фоне раскрытой книги, армянский национальный орнамент. Наименование города «Ереван» на русском и армянском языках.

9. Ереван, почтамп — черный.



1985, 16 февраля. «60 лет Каракалпакской АССР (1925—1985)». Первый день выпуска почтовой марки. Рис. А. Корнеева.

Юбилейная дата «60 лет» в обрамлении декоративного орнамента по каракалпакским национальным мотивам (повторение элемента рисунка марки). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

10. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — пятиконечная звездочка с серпом и молотом в верхней части штемпеля средней величины.

Тип II — та же пятиконечная звездочка с серпом и молотом в верхней части штемпеля крупная, больше, чем у штемпеля типа I.

1985, 24 февраля — 10 марта. VIII зимняя Спартакиада народов РСФСР в Перми. Рис. Б. Цимбала.

Эмблема Спартакиады: Государственный флаг РСФСР, гвардейская лента, памятная цифра «VIII» в центре декоративной снежинки.

14. Пермь, почтамп — черный.



1985, 25 февраля. «150-летие первого издания карело-финского эпоса «Калевала» (1835—1985)». Первый день выпуска почтовой марки. Рис. А. Корнеева.

Карельский национальный музыкальный инструмент кантеле на фоне листка с памятным текстом. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

15. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт надписи «Калевала» — низкий.

Тип II — шрифт той же надписи «Калевала» — высокий.

1985, 6 марта. «60 лет газете «Пионерская правда» (1925—1985)». Первый день выпуска почтовой марки. Рис. В. Шатикина.

Лавровая ветвь, заголовок газеты «Пионерская правда». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

16. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт календарной даты «06.03.1985» и надписи «Москва почтамп» — низкий.

Тип II — шрифт той же календарной даты «06.03.1985» и той же надписи «Москва почтамп» — высокий.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЖИВАТКАУСКАЯ П. А. — 233000, Каунас, а/я 352. Ищу м., ЦВ, СГ, КПД, МК, ПК всего мира «С Новым годом».

ОРЛОВ Г. В. — 443100, Куйбышев, ул. Молодогвардейская, 218, кв. 55. Реализую, меняю м. СССР 1959—1971 гг., гашенные м. Кубы 1969—1983 гг., СГ и КПД СССР по м/л. Ищу филматериал «Олимпиада-80», разновидности и нестандартные гашения на карточках с ОМ, чистые конверты с ОМ № 1—4, СГ по м/л.

ТИСКИН В. Л. — 193040, Ленинград, ул. Коломенская, 1/15, кв. 60. Реализую м. ГДР 1976—1984 гг., гашенные м. ФРГ, Франции и др. стран Зап. Европы, США.

БИРЮКОВ С. В. — 663210, Дудинка, ул. Горького, 40, кв. 46. Ищу филматериал стран мира «Пожарная охрана», «Юбилей городов СССР» (квартблочки, сценки, одиночные по м/л., СГ, МК, ПК с ОМ, КПД).

ЛООСПАР Э. К. — 200012, Таллин, ул. Паула Кереса, 45, кв. 2. Реализую м. соцстран.

КИСЕЛЕВ В. Б. — 403300, Михайловка, ул. 2-я Краснознаменная, 16-а, кв. 44. Ищу до-революционные открытки с видами ст. Себряково (сл. Михайловка), филматериал «Лениниана», «Художники-передвижники», м. СССР 1958—1964 гг. по м/л., ПК и МК с ОМ. Меняю ЦВ России, м. и блоки СССР 1975—1984 гг., ПК и МК с ОМ.

КОМАРОВ О. К. — 403300, Михайловка, ул. Мичурина, 15-а, кв. 16. Ищу филматериал всех стран «Антифашистское движение и его герои», «Розы», «Корабли», м. ГДР 1950—1969 гг. по м/л. Реализую м. ГДР 1950—1984 гг., м. СССР «Космос», каталог ГДР «Липсия».

СВИДЕРСКИЙ В. Е. — 353900, Новороссийск, набережная Адмирала Серебрякова, 21, кв. 49. Меняю м. непочтовые, Красного Креста, морских торговых портов Европы и Азии, а также м. с непочтовыми гашениями почтовых служб на м. Германии, ФРГ, ГДР и Зап. Берлина.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПЕТУХОВ М. В.— 117588, Москва, ул. Тарусская, 4, кв. 46. Ищу гашения пароходные России, СССР и др. стран; гашения «Порт и пристань» русских заграничных почтовых контор; ЦВ России и СССР, м. и ЦВ частной локальной почты всего мира; пароходные, жел.-дор., благотворительные, фискальные м.; виньетки, открытки «Пароходы», «Пристани», филлитературу: «Россику», БЖРФ, спецкаталоги и др. В обмен предлагаю аналогичный материал, ЦВ разных стран, филлитературу, аукционные каталоги.

РАСА Я. Я.— 226009, Рига, а/я 68. Меняю м. стран Латинской Америки и Ирана (в основном классику) на м. стран Азии и Африки до 1970 г.

ФЕДОРОВ Ю. П.— 310145, Харьков, ул. Новгородская, 10, кв. 60. Меняю, реализую м., открытки, филжурналы СССР 1964—1984 гг. Реализую КПД Японии и гашеные м., прошедшие почту.

РОМИНА Р. А.— 601902, Ковров, ул. Абельмана, 139/1, кв. 13. Меняю, реализую м. СССР 1918—1985 гг., ПК и МК с ОМ, журнал «Филателия СССР» с 1974 г., «Ивер»-82 (1—4 тома). Ищу ПК до 1917 г. «Города», «Живопись», МК с ОМ № 1—4.

ГАНЮШКИН И. А.— 127411, Москва, ул. Лобнинская, 6, кв. 157. Меняю м. СССР с 1961 г. и м. всего мира «Фауна, флора», значки «Лениниана», «Заповедники СССР», «Спорт».

СЕРКИН М. Г.— 480100, Алма-Ата, ул. Кирова, 104, кв. 38. Меняю, реализую коллекцию м. СССР 1918—1980 гг. (хронологию). Предлагаю журнал «Филателия СССР» 1966—1980 гг., каталоги. Ищу м. № 246, 404, 449—453, 692, 819-А, 1141—1142, 1362—1363.

АХТЫРЧЕНКО В. П.— 410066, Саратов, а/я 769. Ищу ПК России и СССР до 1940 г., значки, эмблемы, жетоны, посвященные г. Саратову, ПК с ОМ

№ 1—2, МК с ОМ № 1—16, м. всего мира «Шахматы», м. Венгрии по м/л, журнал «Филателия СССР» 1966—1967 гг., «Сов. коллекционер» № 1—5. Меняю и реализую м. всего мира «Шахматы» и блоки СССР 1970—1980 гг., ХМК, КПД 1977—1983 гг., конверты с СГ «Олимпиада-80» (виды спорта), значки СССР, открытки СССР и соц. стран, каталог «Цумштейн»-78 на ПК «Саратов», «Шахматы», м. всего мира «Шахматы».

ВАСИЛЬЕВ Э. В.— 197342, Ленинград, ул. Новосибирская, 18/5, кв. 135. Ищу гашеные блоки 1937—1958 гг. по м/л, сборник «Сов. коллекционер» № 5. Предлагаю гашеные м. СССР 1918—1983 гг., всего мира до 1970 г., МК и ПК с ОМ.

ПРЯДЧЕНКО Г. А.— 462360, г. Новотроицк, ул. Марии Корецкой, 1, кв. 23. Ищу м. «Лениниана» № 1256—1257, 1340—1341, 1490-А, 1667 1, 1733, 1750, 1889, 2056, гашеные № 145, 197, 198, 202, 215—219 и др. по м/л. Ищу м. соц. стран и Африки.

КИСЕЛЕВ Б. С.— 109439, Москва, ул. Юных ленинцев, 121, корп. 1, кв. 40. Ищу м. № 2718 (пол-листа, двойные полоски, квартблоки, одиночки). Ищу гашеные квартблоки I стандарта СССР и на почтовых отправлениях по м/л.

БЕЛИКОВ Е. В.— 228400, Даугавпилс, а/я 39. Меняю м. Франции, Японии, Польши и др. стран, м., ХМК, открытки, значки «Космос», «Авиация» на филматериал «Авиация и воздухоплавание», «Ветряные мельницы», «Грибы», «Спорт», м. СССР и Австрии, открытки «Авиация» и с видами г. Двинска.

ФОМИН Ю. В.— 656050, Барнаул, а/я 911. Меняю и реализую м. Германии, ФРГ, Зап. Берлина, ГДР, Тувы, м. СССР с 1965 г., м. соц. стран «Космос», каталог «Михель»-84—85, пружинные переплеты «Абрия». Ищу м. СССР 1961—1975 гг. по м/л, МК с ОМ «Крылов», XXVI съезд КПСС, ПК с ОМ «Золотое кольцо».

КОЧУГОВ Ю. В.— 462351, Новотроицк, ул. Советская, 132,

кв. 65. Ищу м. всего мира «Маркс — Энгельс».

ДОМАНСКИЙ Н. М.— 266022, Ровно, пр. Ворошилова, 9, кв. 79. Ищу м. Зап. Украины, Тувы, Монголии по м/л, разновидности м. СССР с 1950 г., разновидности ПК с ОМ, м. соц. стран «Космос», б/з блоки НРБ и ЧССР «Интеркосмос», хронологию м. ЧССР, полоски м. № 3367—3369, блок № 3864 1, малые листы с 1980 г. Предлагаю в обмен разновидности ПК с ОМ, м. СССР с 1961 г., СГ.

Сообщите о найденных разновидностях м. СССР с 1960 г.

СЕРГЕЕВ М. И.— 228264, Ливаны, ул. Лачплеша, 23, кв. 7. Реализую м. соц. стран, ФРГ, Канады, Лихтенштейна, каталог «Ивер»-81, СГ СССР 1983—1984 гг. на ХМК, КПД и ПК, прошедшие почту. Ищу ХМК, КПД, ПК и СГ всего мира «Промысловое и спортивное рыболовство». Филлитературу, каталоги «Рыбы на марках мира». Интересуюсь м. Румынии 1862—1891 гг. на письмах.

КУЗЬМИН Ю. В.— 745006, Красноводск, пр. Ленина, 94. Ищу м. Исландии, Ирландии, Финляндии, Китая по м/л.

ХАРИТОНОВ С. А.— 213827, Бобруйск, ул. Социалистическая, 155-а, кв. 75. Реализую коллекцию м. СССР 1970—1983 гг., ПК с ОМ, конверты «Олимпиада-80».

ИНТЕРЛЯЕВ В. И.— 693001, Южно-Сахалинск, ул. Садовая, 15, кв. 14. Ищу, меняю филматериал СССР «Космос».

КАЙДАНИК А. Н.— 630072, Новосибирск, а/я 120. Меняю и реализую м. Югославии, Венгрии, Зап. Европы, Южной Америки, Африки, СССР, хронологию КПД Австрии, географические карты на КПД, СГ Италии, МК СССР; ищу СГ «Космос» СССР, Монголии, Вьетнама, м. «Живопись».

КАПЛАН Р. М.— 480100, Алма-Ата, Пролетарская, 25, кв. 70. Меняю, реализую м. Чехословакии, Египта, Эфиопии, бывших испанских и французских колоний на м. стран Африки «Фауна», филматериал «Медицина», «Олимпийские игры», «Живопись», «Космос», м. СССР до 1960 г.

ПАНТЕЛЕЕВ Б. Г.— 190000, Ленинград, ул. Плеханова, 26, кв. 51. Реализую м. соц. стран «Флора-фауна», «Космос», м. СССР 1961—1983 гг., конверты «Персоналии», «Космос», «Памятники».

ЗЕЛИКСОН Б. А.— 245780, Конатоп, ул. Ворошилова, 5, кв. 58. Приобрету МК № 4980, 5526, 5551 (памятники П. С. Рыбалко, С. П. Супруну, С. В. Рудневу), а также конверты с календарным штемпелем Байконура, прошедшие почту.

ФЕОДОСИЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВОФ— 334800, Феодосия, главпочтамт, а/я 16. Реализуем комплект каталога «Ивер»-83, приобретем 5-й том «Ивер»-84.

ЧУДНОВСКИЙ Д. В.— 197198, Ленинград, а/я 103. Меняю, ищу м. Финляндии 1856—1984 гг., ВНР, СФРЮ, СССР 1960—1978 гг., новинки кап. стран; ЦВ России и Финляндии до 1918 г., письма полевой почты СССР 1941—1945 гг. Реализую м. соц. стран и стран Зап. Европы «Флора — фауна», «Олимпийские игры».

ШЕСТАКОВ С. М.— 493910, Лениногорск, III микрорайон, 21, кв. 53. Ищу МК «Портреты», гашеные м. «Животные», «Спорт». Реализую МК 1956—1982 гг., м. СССР с 1960 г., гашеные м. с 1956 г., хронологию Германии, ГДР и др. соц. стран, ПК с ОМ № 6, СГ 1964—1978 гг., КПД, «Ивер»-82, 85, журнал «Филателия СССР» с 1968 г., открытки СССР с репродукциями картин.

САБИРОВ А. М.— 663131, Лесосибирск, а/я 10. Меняю м. СССР 1961—1980 гг., ПК и МК с ОМ, открытки «Живопись», «Значки», гербы городов. Ищу журнал «Филателия СССР» 1966—1973 гг., сб. «Сов. коллекционер» № 1—9, 11, 13, каталог «Ивер»-84.

ШНЕЙДЕРМАН Г. М.— 410015, Саратов, Киевский проезд, 3, кв. 23. Меняю, ищу м. всего мира «Шахматы».

ПЛОТНИКЕ А. Э.— 226009, Рига, ул. Фр. Энгельса, 105, кв. 11. Меняю и реализую м. СССР с 1965 г., КПД, КМ, ПК и МК с ОМ с 1968 г., м. соц. стран с 1965 г.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

КОСТА КОСТОВ, Болгария, 4000 Пловдив, п/я 353. В обмен на марки Советского Союза предлагаю почтовые выпуски Англии, ФРГ и США. Интересуюсь также КПД, почтовыми карточками и спецгашениями по разным темам.

ПЕТР ПЕТКОВ, Болгария, 8003 Бургас, ул. «Дебелт», 57. Коллекционирую чистые марки по темам: «Живопись», «Флора», «Фауна».

СТЕФАН АНДОНОВ, Болгария, 6000 Стара-Загора, ул. «Гурко», 84. Имею для обмена марки Болгарии. Интересуюсь филателистическими материалами по теме «Живопись».

ВЕНГРИЯ

GAÁL LÁSZLÓ, Hungary, H-7400 Kaposvár, Béke u. 69, III/1. Коллекционирую марки, КПД и другие филателистические материалы по темам: «Космос», «Искусство», «Техника», «Флора», «Фауна». Писать можно по-русски.

ГДР

HARALD KANSY, DDR, 7290 Torgau, Fr. Naumann Str. 2a. Ищу партнера по обмену марками, КПД и другими материалами по теме «Космические исследования». В обмен предлагают аналогичные материалы ГДР, а также новинки. Просьба писать по-немецки.

MATTHIAS REICHEL, DDR, 6019 Suhl, Dörrenbach Str. 7. Хочу переписываться и обмениваться марками и другими материалами с советскими филателистами. Просьба писать по-немецки.

ПОЛЬША

MAREK MIKOLAJSKI, Polska, 83—110 Tczew, PL. Wolności, 2/3—3.

Имею для обмена польские марки, почтовые карточки и спецгашения. Желая получить гашеные советские марки, почтовые конверты и карточки.

JERZY WALOCHA, Polska, 31—868 Krakow, os. II Pulku Lotniczego 13/70.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

PIOTR POPAŃSKI, Polska, 80—958 Gdańsk 50, skrytka poczt. 628.

Интересуюсь чистыми марками, блоками и другими филателистическими материалами Советского Союза. В обмен предлагаю чистые марки, КПД, блоки Польши и других европейских стран.

РУМЫНИЯ

BOCEAN VASILE, România, 3400 Cluj-Napoca, P. O. Box 280, of. postal 1.

Хочу переписываться и обмениваться филателистическими материалами с советскими коллекционерами.

ION SALVETZ, România, 6100 Braila-1, casuta postala, 44. Имею для обмена марки разных стран. Желая получить в обмен марки СССР.

RAZVAN DIDILESCU, România, 6600 Iasi, str. Armeana, 1, tronson 3, et. 1. apt. 3.

Коллекционирую советские марки, спецгашения, КПД и другие материалы по разным темам.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

JIRÍ BRÁZDIL, ČSSR, 543 51 Špindleruv Mlyn, Davidova bouda, Interhotel Krkonoše. Хочу переписываться и обмениваться филателистическими материалами с советскими коллекционерами. Писать можно по-русски.

PETR REINIŠ, ČSSR, 511 01 Turnov, 28. října, 1622.

Интересуюсь марками Советского Союза.

JULIUS MORSCHL, ČSSR, 927 02 Šala, Hollého, 16.

Коллекционирую марки по темам: «Народное творчество», «Национальный костюм». Просьба писать по-немецки.

ЮГОСЛАВИЯ

Моравика Дьякович, Югославия, 11000 Белград, Тадеуша Костюшко, 60. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

JAKUBOVIĆ IBRAHIM, Jugoslavija, 75246 Čelić, SR BiH. Хочу наладить переписку и обмен марками и другими филателистическими материалами с советскими коллекционерами.

ЕВРОПА

АНДОРРА (французская почта). 10.6. Международный год молодежи. 3 франка. Тираж 450 тыс.

БЕЛЬГИЯ 6.5. Год общественного транспорта. 9, 12, 23, 24 франка. Блок. 50 фр.— паровозы и электровозы. Тираж 2,7 млн. серий и 1 млн. блоков.

13.5. Европа. Год музыки. 12, 23 фр.— французский композитор Сезар Франк за органом, фольклорные сюжеты. Тираж 2,7 млн. серий.

ВАТИКАН 7.5. 450-летие со дня смерти Томаса Мора, основоположника утопического социализма. 250, 400, 2000 лир — карта Великобритании и Ирландии, фрагмент титульного листа книги Т. Мора и др. Тираж 850 тыс. серий.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ 23.7. Стандартный выпуск. 1, 2, 5, 6, 7, 8, 11, 15, 30 пенсов, 2 фунта — лайнер в порту, башня и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН, о-в. 25.5. Столетие автомобиля. 2×12, 2×14, 2×31 пенса — автомобили.

ГРЕЦИЯ. 29.4. Европа. Год музыки. 27, 80 драхм — музыкальное состязание Марсия с Аполлоном и др. Марка выпущена в листах из 50 экз., малых листах из 10 пар и в буклетах, содержащих полосу из марок в 27/80/27 др. Тираж 1 млн. серий, 50 тыс. малых листов и 100 тыс. буклетов.

29.4. Катакомбы о-ва Милос. 15, 20, 100 др.— катакомбы, руины города Милос. Тираж 800 тыс. серий.

ДАНИЯ. 27.6. Спорт. 2.80, 3.80, 6 крон — гимнастика и др.

ИСЛАНДИЯ. 3.5. Европа. Год музыки. 650, 750 эйре — му-



зыканты с национальными инструментами.



ИСПАНИЯ. 3.5. Европа. Год музыки. 18, 45 песет — национальный молодежный оркестр и др. Тираж 4 млн. серий.

ИТАЛИЯ. 30.3. Международная филателистическая выставка «Италия-85». 3×250 лир — памятники архитектуры, эмблема выставки. Марки выпущены в горизонтальных полосках. Тираж 5 млн. серий.

ЛИХТЕНШТЕЙН. 10.6. Лихтенштейнский Красный Крест. 20, 50, 120 раппов — различные виды деятельности общества.



10.6. Основные человеческие достоинства. 35, 50, 70 р., 1 франк — справедливость, умеренность, ум, храбрость.



МАЛЬТА. 25.4. Европа. Год музыки. 8, 30 центов — портреты музыкантов. Марки выпущены в листах из 10 марок.

САН-МАРИНО. 16.5. Спортивные соревнования малых стран. 50, 350, 400, 450, 600 лир — символические рисунки, флаги стран, участвующих в соревнованиях. Тираж 450 тыс. серий.



ФРАНЦИЯ. 3.6. Вакцина против бешенства. 1.50 франка — основоположник современной микробиологии и иммунологии Луи Пастер делает первую прививку. Тираж 10 млн.



3.6. Авиапочтовый выпуск. 10 фр.— самолет. Тираж 6 млн.



17.6. Туристическая серия. 3 фр.— церковь. Тираж 7 млн.



17.6. 100-летие Международного общества по спасению Женевского озера. 2.50 фр.—



символический рисунок. Тираж 8 млн.
27.6. 40-летие Организации Объединенных Наций. 3 фр.— эмблема ООН. Тираж 7 млн.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 15.5. Охрана окружающей среды. 33, 50, 80, 90 центов — воздух, вода и др.

12.6. Стандартный выпуск. 5, 20, 40, 80, 90 ц.— морская фауна.

АЛЖИР. 25.4. Охрана окружающей среды. 0.80, 1.40 динара — символические рисунки.

АОМЫНЬ. 19.4. Международный год молодежи. 2.50, 3 па-таки — символические рисунки. Тираж 320 тыс. серий.

АРГЕНТИНА. 27.4. Филателистическая выставка «Аргентина-85». 20, 40, 60, 80, 100 песо — самолеты и др. Марки выпущены в листах из 16 марок. Тираж 500 тыс. серий.

БАГАМСКИЕ о-ва. 7.6. Юбилейный выпуск. 5, 25, 35, 50 центов. Блок. 1.25 доллара — езда на пони и др.

БЕЛИЗ. 15.3. Международный год молодежи. 25, 50, 90 центов, 1.25, 2 доллара — студенты в лаборатории и др. Тираж 40 тыс. серий.

БРАЗИЛИЯ. 18.4. Мировое культурное наследие. 3×220 крузейро — старые города Бразилии. Тираж 2,2 млн. серий.

22.4. 25-летие столицы Бразилии. 2×220 кр.— национальный театр, дворец. Тираж 2,2 млн.

ВАНУАТУ. 7.6. Юбилейный выпуск. 5, 20, 35, 55 вату. Блок. 100 в.— Лондонский оперный театр «Ковент-Гарден» и др.

ВОЗНЕСЕНИЯ, о-в. 7.6. Юбилейный выпуск. 12, 15, 20, 70 пенсов. Блок. 70 п.— океанский лайнер и др.

ДЖИБУТИ. 22.4. 150-летие железных дорог. 55, 75 франков.

ЗЕЛЕНОГО МЫСА, о-ва. 27.3. 11 национальная конференция женской организации. 8 эскудо — символический рисунок. Тираж 400 тыс.

ЗИМБАБВЕ. 15.5. Паровозы. 9, 11, 17, 30 центов — паровозы 1918—1957 гг. Тираж 750 тыс. серий.

ИНДИЯ. 1.4. 50-летие разведения картофеля в стране. 50 пайсов — плантация картофеля. Тираж 1,5 млн.

ИНДОНЕЗИЯ. 1.4. Пятилетний план. 75, 140, 350 рупий — национальная авиакомпания и др. Тираж 2 млн. серий.

КАЙМАНОВЫ о-ва. 22.5. Кораблекрушения. 5, 25, 35, 40 центов — останки погибших кораблей у островов.

КАМЕРУН. 5.4. Международная филателистическая выставка «Олимпилэкс-85». 150 франков.



КАНАДА. 6.5. 100-летие восстания метисов и индейцев против железнодорожных компаний и федеральных властей. 32 цента — сражающиеся повстанцы и др. Тираж 18 млн.

КИПР. 6.5. Европа. Год музыки. 6, 15 центов — музыканты, музыкальные инструменты. Тираж 700 тыс. серий.

ЛАОС. 17.12.84. 9-летие республики. 1, 2, 4, 10 кипов — флотилия на реке Меконг, строительство моста и др.

ЛИБЕРИЯ. 5.4. Годовщина революции. 6, 31 цент — площадь в Монровии и др.

5.4. 200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона. 1, 3, 6, 31, 41, 62 ц.— свистель и др. птицы по рисункам Д. Одабона.

ЛИВАН. Декабрь. 1984. Стандартный выпуск. 100, 200, 500 пиастров — римская арка, руины храмов.

МАВРИКИЙ. 7.6. Юбилейный выпуск. 25 центов, 2, 5, 10 рупий. Блок. 15 р.— корабль и др.

МАЛАВИ. 1.4. V Конференция по координации развития Южной Африки. 7, 15, 20 тамбала, 1 квача — связь, транспорт, рыболовство, лесное хозяйство. Тираж 25 тыс. серий.

МАЛИ. 15.4. 200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона. 180, 300, 470, 540 франков — зимородок и др.

13.5. Международный год молодежи. 120, 190, 500 фр.

НЕВИС. 25.3. Птицы. 2x5, 2x55, 2x60 центов, 2x2 доллара — зимородок, кукушка, сова и др.

НИУЭ. 15.4. 200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона. 40, 70, 83 цента, 1.05, 2.50 доллара — воробей и др. Каждая марка выпущена также в блоке номиналом 1.75 д.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 12.6. Мосты. 35, 40, 45, 70 центов — различные мосты.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 10.5. Достопримечательности острова. 44 франка — мост.



ПОЛИНЕЗИЯ (Французская). 24.4. Прошлое Таити. 42, 45, 48 франков — таитянки, рынок и др. Тираж 230 тыс. серий. Лист из 10 марок.

28.5. V Международный конгресс по коралловым рифам. 140 фр. — риф у берегов Полинезии.



РОЖДЕСТВА, о-в. 29.4. Крабы. 33, 45, 60, 90 центов — голубой краб и др.

СВ. ЕЛЕНЫ, о-в. 7.6. Юбилейный выпуск. 11, 15, 29, 55 пенсов. Блок. 70 п. — балет в «Ковент-Гардене» и др.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. 7.6. Юбилейный выпуск. 50 центов, 2, 3, 5 рупий. Блок. 10 р. — вертолет и др.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ ВНЕШНИЕ о-ва. 7.6. Юбилейный выпуск.

1, 2, 3, 5 рупий. Блок. 10 р. — венецианская гондола и др.

СЕНЕГАЛ. 28.3. План гидро-мелиорации. 40, 50, 90, 250 франков.

13.4. Международный год связи. 90, 95, 350 фр. — символические рисунки.



СЕНТ-ВИНСЕНТ. 22.4. Пряности. 25, 35 центов, 1, 3 доллара — перец, имбирь и др.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. 9.5. Туризм и водный спорт. 35, 45, 75 центов, 3 доллара — виндсерфинг, водные лыжи и др.

СЕНТ-КИТТС. 27.3. Корабли, посещавшие острова. 40 центов, 1.20, 2.2 доллара — контейнеровоз, парусный грузовой корабль и др.

30.4. Служебные марки 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 75 ц., 1, 2.50, 5, 10 д. — надпечатка "official" на марках стандартного выпуска.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 29.3. Автомобили. 2x15, 2x50 центов, 2x1, 2x1.50 доллара — «фольксваген» и др.

СОЛОМОНЫ о-ва. 7.6. Юбилейный выпуск. 12, 25, 35 центов, 1 доллар. Блок. 1.50 д. — дворец и др.

СУРИНАМ. 17.4. 75-летие торговой и промышленной палаты. 50, 90 центов — эмблема, здание.

29.4. 40-летие Организации Объединенных Наций. 50, 90 ц. — герб Суринама и эмблема ООН.

СЯНГАН. Август. Юбилейный

выпуск. 40 центов, 1, 1.30, 5 долларов — дворец и др.

ТАНЗАНИЯ. 1.4. V конференция по координации развития Южной Африки. 1.50, 4, 5, 20 шиллингов — текстильная промышленность, транспорт, флаги стран-участниц и др. Марки выпущены также в блоке.

ТОНГА. 10.4. Геологические исследования. 29, 32, 47 сенти, 1.50 паанга. Блок 1.50 п. — сейсмические исследования, исследования морского дна и др.

ТУВАЛУ. 3.4. Автомобили. 2x10, 2x25, 2x50, 2x60 центов — автомобили «паккард» и др. Марки одинакового номинала выпущены в парах.

ТУНИС. 20.3. Всемирная выставка «Экспо-85». 200 миллимов — символический рисунок.

ТУРЦИЯ. 29.4. Европа. Год музыки. 100, 200 лир.

30.5. Музейные экспонаты. 10+5, 20+10, 100+15, 120+20 л.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 29.4. Фауна. 38 франков — крылан.

20.5. Международный год молодежи. 64 фр. — дети.

ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 25.3.

200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона. 40, 80, 130, 250, 300, 500 франков. Блок. 600 фр. — козодой, кукушка и др. Марки и блок выпущены с зубцами и без зубцов.

ЧАД. 30.4. Музыкальные инструменты. 20, 25, 30, 50, 70, 80, 100, 250 франков — гитара, арфа и др.

ШРИ-ЛАНКА. 12.4. Гидротехнический проект «Виктория». 60 центов, 7 рупий — плотина и др. Тираж 500 тыс. серий.

ЭФИОПИЯ. 23.5. Флора. 10, 20, 55 центов, 1 быр — лекарственные растения. Тираж 100 тыс. серий.

ЯМАЙКА. 7.6. Юбилейный выпуск. 25, 55 центов, 1.50, 3 доллара. Блок. 5 д. — дворец и др.

ЯПОНИЯ. 1.4. Введение новой системы электросвязи. 60 иен — связь через спутник. Тираж 25 млн.

1.4. Открытие радиоуниверситета. 60 и. — здание, антенна. Тираж 25 млн.

5.4. Всемирная ярмарка в Нагое. 60 и. — карта XVI в. Тираж 25 млн.



Музей боевой славы



Герой Советского Союза
сержант Г. С. КАГАМЛЫК
1923—1943



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи
и адрес отправителя

Индекс предприятия связи места назначения

ПОДВИГ ЗЕМЛЯКА

Экспонат № 3051, листовку политуправления Степного фронта, хорошо знают не только работники Полтавского краеведческого музея, но и юные следопыты средней школы № 16. Их пионерская дружина носит имя Героя Советского Союза сержанта Григория Сергеевича Кагамлыка.

9 февраля 1943 года. Село Никольское Курской области. Фашисты предприняли очередную атаку. Комсомолец Григорий Кагамлык знал: во что бы то ни стало необходимо отстоять рубеж. «Друзья, эту землю сегодня утром мы вырвали у врага, завоевали ценой крови своих товарищей. Не опозорим же памяти погибших, не пропустим врага!» — эти слова прозвучали как напутствие сержанта бойцам-бронбойщикам. К позиции приближались два батальона противника, семь танков, самоходные пушки. От меткого выстрела командира за-

горелся головной танк. Вскоре из строя была выведена и еще одна вражеская машина. В это время товарищи Григория отбивали наступление пехоты.

Во время передышки раненый сержант вынул из кармана гимнастерки комсомольский билет и кровью, сочившейся из раны, написал на нем: «Умру, но не отступлю ни шагу назад, клянусь своей кровью. Сержант Кагамлык».

Началась новая атака. В строю осталось только два бойца, еще раз был ранен командир отделения. Работая одной рукой, Кагамлык подбил самоходку врага из ПТР. Когда смолк пулемет, Григорий добрался до окопа, и «максим» снова начал косять атакующих. Третья пуля оказалась смертельной. Но бойцы отделения выполнили наказ своего командира, не пропустили врага.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за об-

разцовое выполнение задания командования и проявленные мужество и отвагу Григорию Сергеевичу Кагамлыку присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Комсомольский билет и противотанковое ружье Героя можно увидеть в Центральном музее Вооруженных Сил СССР.

Полтавцы свято чтут память своего земляка. В центре села Слободо-Петровка и в городе Гребенка установлены памятники Г. С. Кагамлыку, его именем названы улицы, на здании школы, где он учился, установлена мемориальная доска. Имя Героя занесено навечно в списки членов Полтавского обкома ЛКСМУ и Гребенковского райкома комсомола.

Министерство связи увековечило память нашего земляка выпуском в 1983 году конверта с его портретом.

А. ДЬЯЧЕНКО
Полтава



ГЛАВНЫЙ ИТОГ

Летом прошлого года редакция журнала «Пионер» совместно с ВОФ объявила конкурс юных филателистов, посвященный XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов. В нем приняли участие коллекционеры Москвы и Ленинграда, Ульяновска и Воркуты, Братска и Нового Уренгоя, многих других городов, поселков и деревень нашей страны.

По просьбе редакции журнала «Филателия СССР» итоги конкурса комментирует Андрей СТРЫГИН, сотрудник отдела по работе со средствами массовой информации советского подготовительного комитета XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов:

— Важна не победа, важно участие. Эту истину не грех повторить, говоря о филателистических конкурсах, особенно если состязаются юные.

Мы так составили вопросы, что, отвечая на них, неизбежно обратишься к книгам, — сказал главный редактор журнала «Пионер» С. А. Фурин. — Причем не ради каких-то отрывочных сведений: победу могло

обеспечить лишь глубокое знание истории международного молодежного движения...

Правота его слов полностью подтверждается, когда открываешь альбомы, присланные на конкурс. Оформленные ярко, с выдумкой и вкусом, они содержат множество разнообразных иллюстраций, сопровождающих ответы на вопросы. Да, нелегко выделить лучшие...

Член жюри, старший инструктор юношеского отдела правления ВОФ Н. А. Трунова обратила мое внимание на работы КЮФа имени Ю. А. Гагарина при Жигулевском Доме пионеров Куйбышевской области и клуба юных филателистов «Эврика» Новокузнецкого Дворца пионеров и школьников имени Н. К. Крупской (Кемеровская область).

— Не правда ли, богатый материал? Видно, что ребята прочитали много литературы по международным форумам молодежи и студентов, хорошо ориентируются в фестивальной филателии. Посмотрите, сколько здесь представлено фотографий, вырезок из газет и журна-

в том числе из Польской Народной Республики. В польскую команду были включены две школьницы из Быдгоща: Рома Каменьска и Мажанна Коньтшал. Готовясь к конкурсу, девушки прочитали книги о жизни и деятельности великого художника, внимательно изучали филателистические выпуски разных стран, запечатлевшие его полотна.

На конкурс прибыли также юноши и девушки из Бельгии, Швейцарии, Австрии, Франции, Швеции и других

лов, почтовых марок. Жюри присудило филателистам этих клубов главный приз...

А вообще призерами конкурса стали несколько десятков его участников — помимо главных наград, многим были вручены специальные и поощрительные.

Невозможно, конечно, на страницах журнала рассказать о всех победителях. Но наиболее интересными мне показались альбомы КЮФов при школе № 12 г. Читы, при школе-интернате, что в поселке Калининск Елецкого района Молдавской ССР, клуба Актюбинского городского Дворца пионеров и школьников, юных филателистов московских средних школ № 69 и 899...

«Участвуя в конкурсе, — пишет Ира Тагирова, шестиклассница из казанской школы № 68, — я поняла, что молодежь может и должна отстоять мир на планете. Вот наша цель! И пусть все люди знают: Советский Союз не допустит новой мировой войны, мы будем всегда бороться против нее.»

Сегодняшние дети завтра станут взрослыми. Забота о сохранении мира на земле ляжет и на их плечи. Они готовы к этому, что показал конкурс, проводившийся редакцией журнала «Пионер» совместно с ВОФ. Вот его главный итог.

стран.

Участников конкурса приветствовали председатель его оргкомитета П. де Волфф и президент Союза нидерландских филателистов И. Куппенс. Был оглашен состав международного жюри, в которое вошел и представитель ПНР.

Первый этап включал представление коллекции марок (4 листа) своей страны. Польская команда продемонстрировала разработку «Польский фольклор» и заняла пятое место. Второй этап —

НЕОБЫЧНЫЙ УРОК В ОБЫЧНОЙ ШКОЛЕ

Ребята сосредоточенно склонились над бумажными листами, в руках — тонкие кисточки. Идет кропотливая работа: школьники рисуют... почтовые миниатюры.

Происходит это в обычной общеобразовательной школе. Только урок пока необычен: подобные занятия введены в тридцати городских и сельских школах страны, выбранных для эксперимента. Что же за эксперимент?

По решению коллегии Министерства просвещения СССР Научно-исследовательский институт художественного воспитания Академии педагогических наук СССР совместно с Союзом художников разработали новую школьную программу по изобразительному искусству, которая и вошла в экспериментальном порядке в учебный курс ряда школ.

Ребята прежде всего должны овладеть приемами композиции. Здесь, в частности, перед учащимися ставится задача нарисовать серию почтовых марок. Надо вместить рисунок в жесткие рамки формата, использовать ограниченные средства изображения, передать сюжетно-смысловое решение и стилистическое единство на

протяжении серии.

Задача, конечно, нелегкая, и важно определить оптимальный возраст школьника, которому она по плечу.

Решить ее предложили шестиклассникам в конце учебного года.

Прежде чем приступить к самостоятельному творчеству, ребята знакомятся с историей филателии, усваивают ее основные понятия, терминологию, принципы коллекционирования, изучают марки. Затем сами рисуют почтовые миниатюры, обычно по 3—4 на листе (иногда и блок), объединенные общей темой. Основное условие — композиционное решение должно быть придумано самостоятельно, копировать чужое изображение нельзя.

Эксперимент проводился в течение нескольких лет. Вначале школьники выбирали темы по своему вкусу, что, кстати говоря, позволяет выявить их интересы. В дальнейшем ограничили тематику. Учащиеся получили задание нарисовать миниатюры, посвященные Международному году ребенка. И они это сделали, представив различные композиционные и

смысловые решения. К примеру, только на одной серии из четырех марок изображены сюжеты, рассказывающие об охране здоровья ребенка, о школе, о борьбе против войны. А в другой показаны игры детей, посадка деревьев, катанье на конках, школьники за партами.

Такой метод себя оправдал, и занятия были продолжены.

Ребята рисовали марки к трудовым праздникам — Дню шахтера, геолога, учителя и другим.

Для того чтобы приобрести к филателии, к искусству создания почтовых миниатюр, школьникам необходимо изучить в натуре предмет изображения, причем как можно детальнее.

При этом школьники глубже знакомятся с историей, географией, искусством, систематизируют свои знания. У подростков быстрее формируются жизненные ориентиры.

Проводящийся педагогический эксперимент показывает, что крайне полезно включить в программу общеобразовательной школы занятия по филателии и рисованию почтовых миниатюр.

Т. ДОНЦОВА,
ст. научный сотрудник НИИ
художественного
воспитания АПН СССР,
кандидат педагогических наук

лей. Окончательные результаты конкурса, транслировавшегося по телевидению, таковы: первое место в финале заняла команда ФРГ, на втором — голландцы, на третьем — польские филателисты. Победителей поздравил бургомистр Гааги, им были вручены медали и памятные призы.

Отмечая конкурс, нидерландская почта издала карточку с автопортретом Рембрандта (1628 г.) и информацией о третьем молодежном конкурсе.

Молодежная комиссия Польского союза филателистов выпустила сувенирные открытки с новогодними детскими рисунками. На их оборотной стороне помещена информация о двух предыдущих подобных конкурсах. Первый из них проходил в 1973 году в Жешуве и посвящался Николаю Копернику, второй — в Антверпене в 1977 году и был связан с творчеством Рубенса.

БОГДАН ОКОНЕВСКИЙ
(ж-л «Филателиста», ПНР)

Твой сверстник за рубежом

РЕМБРАНДОВСКИЙ КОНКУРС

В Голландии проведен третий молодежный рембрандтовский конкурс, в котором участвовали юные филателисты из одиннадцати стран,

ответы на вопросы с тестами — выиграли две команды: французская и польская, получившие призы — кляссеры и художественные альбомы. В ходе третьего надо было составить подборки на четырех листах о жизни и деятельности Рембрандта из одинакового для всех материала. К вечеру были оглашены итоги: польская команда опередила всех соперников.

Финал проходил в Гааге, в театральном зале, в присутствии многочисленных зрите-

КАК СПАСТИ АФРИКАНСКИХ ЖИВОТНЫХ?



В прошлом столетии Африканский континент напоминал гигантский заповедник. Здесь на обширных пространствах в изобилии водились слоны, носороги, паслись в саваннах антилопы и зебры, бродили несметные стада буйволов. Но европейские колонизаторы, захватывая новые земли, не щадили уникальную африканскую природу. Началось хищническое, невиданное по своим масштабам истребление диких животных.

Молодые африканские государства, добившиеся независимости, принимают меры для сохранения фауны своего континента. Во многих странах были созданы национальные парки, заповедники и резерваты. Здесь представители дикой фауны чувствовали себя в безопасности. Если первые заповедники, основанные в начале века, были рассчитаны преимущественно на богатых туристов из Европы и Америки, то теперь в большинстве заповедных зон созданы базы для научных исследований, поисков путей увеличения численности популяций редких и исчезающих видов.

Заир — третья по величине страна Африки, лежащая по обе стороны от экватора. Здесь в тропических лесах произрастает и обитает около 90% растений и животных, встречающихся в Африке.

Еще в 1929 году в провинции Киву, что на востоке страны, был создан национальный парк Вирунга. На заснеженных вершинах горного массива Рувензори, в районе действующих и потухших вулканов, лавовых равнин и степей обитают львы, слоны, буйволы, антилопы. В районе озера Иди-Амин-Дада расположены самые мощные на земле скопления бегемотов. Обитателях парка рассказывают марки Республики Заир № 853—857. А в Гарамба-парке, площадь ко-

торого составляет 5 тыс. кв. км, создана специальная станция по приручению слонов. Примечательно и то, что это единственное в Заире место, где встречаются жирафы и белые носороги. Серия из семи марок, посвященная этому парку, вышла в Заире в апреле 1984 года.

В 1970 году был основан крупнейший в Заире и пятый в мире по занимаемой территории национальный парк Салонга. Его основная цель: сохранить от промышленной эксплуатации огромные пространства девственного леса. В еще одном недавно созданном парке Майка обитают очень редкие эндемики — горные и береговые гориллы, окапи, конголезские павлины.

Гориллы являются достопримечательностью «Парка вулканов», расположенного в соседней с Заиром Руандийской Республике. Здесь в высоколиственном лесу встречаются львы, леопарды, шимпанзе, диадемовые мартышки. Однако большей известностью пользуется парк Кагера, занимающий 10% территории страны. В его восточной части находятся живописные озера и болота, где гнездятся многие редкие виды птиц. Среди почтовых эмиссий Руанды, посвященных фауне парка, выпуски 1965 и 1972 годов. Горные и береговые гориллы изображены на почтовых миниатюрах 1983 года.

Почтовая марка в 30 центов, выпущенная Свазилендом в 1983 году, знакомит нас с национальным парком Млилане, где под строгой охраной обитают белые носороги. Это второе по величине после слона сухопутное животное. Белый носорог весит 2 тысячи килограммов, но очень добродушен и доверчив, поэтому и оказался в последние годы на грани полного истребления.

Марки Республики Ботсвана № 189—190 рассказывают

о заповеднике Чобе на севере страны. Особой заботой окружены здесь антилопы. В Ботсване расположен и самый большой африканский заповедник — Центрально-Калахарский парк. По своим размерам он уступает только Гренландскому.

Серьезные меры по охране фауны принимаются государствами Центральной Африки. Большую известность приобрел национальный заповедник Ваза, расположенный на севере Камеруна (№ 350). Здесь собраны все виды животных, обитающих в саваннах, но особенно много слонов, жирафов, страусов, львов и гепардов. Считают, что стада антилоп (а их в парке 40 видов), насчитывают около 50 тысяч голов. В другом камерунском заповеднике — Бубанджида обитает много черных носорогов (№ 55 А авиа), водятся бегемоты и крокодилы. С 1974 года в Камеруне действует Государственная служба национальных парков. Охота на территории республики строго ограничена. И все же последствия многолетнего варварского истребления животных продолжают сказываться. Об этом свидетельствуют регулярно выпускаемые серии марок под красноречивым заголовком: «Животные, находящиеся под угрозой уничтожения». Среди них широко распространенная раньше антилопа бонго, голуболицая мартышка, млекопитающее панголин, похожее на ящерицу.

На марке западноафриканской Республики Нигер (№ 18 авиа) мы встретим сразу несколько представителей фауны саванн: африканского степного слона, кафрского буйвола, обыкновенную лошадиную антилопу и коровью антилопу топи. Все они находятся под охраной в национальном парке «Дубль-Вэ», который протянулся на тысячи километров вдоль реки Нигер.

Ежегодно 260 километров степей и саваны превращаются в Африке в безжизненную пустыню. Несмотря на принимаемые меры условия существования отдельных видов птиц и млекопитающих за последние годы резко ухудшились. Причиной тому — перемена исконных мест обитания животных и почти не прекращающаяся жестокая засуха. Это находит отражение в почтовых выпусках Нигера, других стран присахарской зоны: Мали, Мавритании, Чада. Под угрозой существование песчаной газели, сервала, пустынной рыси (каракала), гепарда, дикого сомалийского осла, саблерогой антилопы, африканского страуса (марки Мавритании № 386—391).

Чтобы животных не постигла трагическая участь, созданы национальные парки и резерваты в Гамбии (№ 330—333), Нигерии (№ 287), Сенегале (№ 198—203, 134—139 авиа), Замбии (блок № 2), Малави, Бенине, Буркина Фасо, Танзании, на Мадагаскаре.

Создание заповедников — не единственная и не основная форма охраны животного мира. Главное — это научно обоснованное, рациональное использование природных ресурсов. Только тогда, когда человек будет подходить к проблеме охраны природы комплексно, научиться оберегать не только ограниченные «островки» дикой природы, но и всю окружающую среду, станет возможным предотвратить вымирание диких животных. Африканские государства, преодолевая трудности, делают все более уверенные шаги в этом направлении.

В. ОРЛОВ



СЛЕТ В РИГЕ

Филателисты Риги провели в помещении Дворца культуры железнодорожников слет-конкурс юных любителей марки, посвященный 40-летию Победы.

К нему активно готовились все городские клубы юных филателистов. Хорошие знания показали ребята из Дома пионеров Московского района, КЮФов «Орленок» и детской железной дороги «Экспресс».

На слете было представлено 14 юношеских работ, лучшие из них — коллективная коллекция клуба «Данко» — «Священная война 1941—1945 гг.», коллекция Кости Войтеховича — «Олимпийские игры». Интересные экспозиции подготовил клуб «Факел» — «Города-герои», а также Айвар Данилович — «Живопись Италии XV—XVII вв.».

Все участники выставки и победители конкурса получили филателистические сувениры и дипломы.

А в дни весенних школьных каникул в Риге в 50-м отделении связи на центральном вокзале открылась республиканская юношеская филателистическая выставка. Ее участники продемонстрировали 27 коллекций, рассказывающих о героизме советского народа и его Вооруженных Сил, о городах-героях, о руководящей роли Коммунистической партии в годы войны. Жюри высоко оценило труд юных филателистов: «серебром» награждена

коллекция КЮФа «Искатель» Зантской школы — «Войне — нет!», посеребренными медалями коллекции Станислава Злобина на Даугавпилса — «Защитники неба», Андрея Кузминова — «Великая Отечественная война»; «бронзой» отмечены коллекция Аматы Дайны из Екабпилса — «Памятники боевой славы», Лайлы Нейциниеце из п. Занте — «1941—1945 гг.» и другие.

Р. КОЛДУН,
заместитель председателя Рижского отделения ВОФ

МАРКИ — ДЕТЯМ ТАНЗАНИИ

Готовясь к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов, горком ВЛКСМ г. Свердловска решил отправить подарки африканским детям. 20 июня 1985 г. подарочный контейнер с марками, книгами, игрушками, значками, тетрадями отправился в дальний путь.

Немалый вклад в это доброе начинание внесли клубы юных филателистов «Искатель» и «Орфей». Ребята подготовили кляксеры с марками и конвертами, которые рассказывают об истории нашей страны. Тематика коллекций разнообразна. Здесь и Лениниана, и история международного молодежного и фестивального движения, освоение космического пространства, культура, флора и фауна и др.

На проходившем недавно заседании президиума Свердловского отделения Всесоюзного общества филателистов вынесена благодарность руководителям клубов — слесарю завода «Уралхиммаш», молодому коммуни-

сту Алексею Петухову и Роману Федорову, студенту IV курса исторического факультета Уральского государственного университета имени А. М. Горького.

Ю. СОРКИН
Свердловск

ВЫСТАВКА В ПРИМОРЬЕ

В канун сорокалетия Победы во Владивостоке в краевом Доме молодежи открылась II юношеская филателистическая выставка Приморского края. Она посвящалась сороковой годовщине Великой Победы и XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. На стендах посетители увидели экспонаты — «Парад Победы», «Память», «Молодежь в борьбе за мир», «Минута молчания», «Спасенные шедевры», «Твои ордена, комсомол» и др. Всего из городов и поселков края были представлены на выставку 20 коллекций, пять из них прислали КЮФы.

Организаторы выставки, агентство «Союзпечать» и Приморское отделение ВОФ отметили лучшие коллекции дипломами, грамотами и сувенирами, а победители в каждой возрастной группе награждены главными призами (бесплатными путевками во всесоюзный пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ «Океан»).

Сейчас юные филателисты Приморья готовятся к III краевой юношеской выставке, посвященной XXVII съезду КПСС.

В. ГРИЩЕНКО,
руководитель городского КЮФа «Океан»
г. Владивосток

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Поезд тронулся, и вскоре выяснилось, что попутчики подобрались удивительно неразговорчивые. Впрочем, они — все четверо — пытались по очереди завести беседу то о футболе, то о предстоящих отпусках. Но, исчерпав тему, через минуту умолкали и опять подчеркнуто внимательно рассматривали мелькающие за окном пейзажи.

— Мда-а-а... произнес в очередной раз — лишь бы не молчать — гражданин, путешествовавший на месте номер тринадцать. — Кажется, станция какая-то большая...

— Неужели? — вежливо удивился полный, благодушного вида сосед и даже привстал со своего места, чтобы выглянуть в окно. — А и верно: подъезжаем. Вероятно, успеем свежей прессой заpastись. — И стал натягивать пиджак. Поднялись и двое других попутчиков — юркий улыбчивый мужичок и товарищ, не расстававшийся с брелоком, на котором болтались ключи от машины.

Пассажиры с тринадцатого места никуда не спешили и задумчиво наблюдали в окно перронную суету. Вскоре попутчики вернулись в купе с шуршащим ворохом газет и брошюр.

— Что я вижу! — воскликнул полнеющий гражданин, — вы марки купили!

— Да и вы их тоже приобрели?

— А я книжечкой по филателии разжился, — сообщил улыбчивый мужичок.

— Н-ну-у, товарищи! Вот нам и тема для разговора: как раз до конца поездки хватит! А кстати, — полнеющий гражданин обратился к соседу с тринадцатого места, — вы-то, уважаемый, случаем не из нашего ли коллекционерского, так сказать, братства?

Тот несколько смутился. — Если честно — собираю. Но если и откровенно — подумываю оставить это занятие.

— Почему?!
— Во-первых, скучновато стало: последний раз марку в свою

коллекцию аж год назад положил, а дальше — ни с места! А во-вторых, на работе это мое увлечение сильно отражается...

Попутчики удивленно переглянулись.

— Вот вам и «здрасьте!» — хмыкнул товарищ с брелоком. — Скучно ему, видите ли! Да как это так может быть?! Конечно, если взять меня, то и я в молодости думал: ерунда, мол, все это, детские забавы. Но потом... Я ведь полжизни за рулем провёл. Путешествую, смотрю. А тут попался однажды альбом в руки — мамочка моя! Пейзаж за пейзажем, город за городом!.. В тот же день и первую марку в свою коллекцию «Туризм» приобрел.

— А вот мне, знаете ли, врачи присоветовали, — торопливо добавил толстяк, широко улыбаясь, — так и сказали: хотите иметь положительные эмоции — приобщайтесь к этому увлечению.

— Эх вы, скучно вам стало! — вмешался юркий улыбчивый мужичок, извлекая из внутреннего кармана небольшой кляксер. — Взгляните, красота-то какая! Ей-богу, ну просто удивительный экземпляр!

— Где? Где?! — заволновались два других попутчика, заглядывая в альбомчик.

— Да не о марках я, а вот об этом товарище... Собирал, собирал, видите ли, а теперь бросить?! Как же это? Вот я. Я лично на воде родился. У нас так вот — деревня, а так — во-от такая большая река! (Он показал: какая, по-рыбацки разведя руки). И с измательства я без рыбалки ни шагу. В школе учился — так даже уроки на берегу делал. И все бы, знаете,

ничего, да однажды в райцентре завернул в киоск «Союзпечати» за газетой и увидел такую... — он опять широко развел руки, — нет, во-от такую серию марок про обитателей морских глубин.

— Но почему же это вам коллекционирование мешает?! — опять подал голос толстяк. — Нам же не мешает, даже наоборот!

— Ведь все дело в том, какая у кого работа, — вздохнул попутчик с тринадцатого места. — Хорошо вам. Темы-то какие благодатные! А я вот за целый год — говорил же вам — ни единой марочки по своей теме не обнаружил!

— Господи! — не выдержал толстяк и всплеснул руками, — да что ж это за тема у вас такая неурожайная?

— Я, понимаете ли, как вам поточнее сказать... я ошибки на марках собираю... Пристрастился — ну что теперь делать!

— Ну и ну! — развел руками любитель рыбалки.

— Вот именно! И то бы еще ничего, — продолжил товарищ с тринадцатого места, — можно бы и потерпеть, если бы не работа...

— Батюшки! Опять про работу! Чем же она-то вам мешает?! — не унимался собеседник.

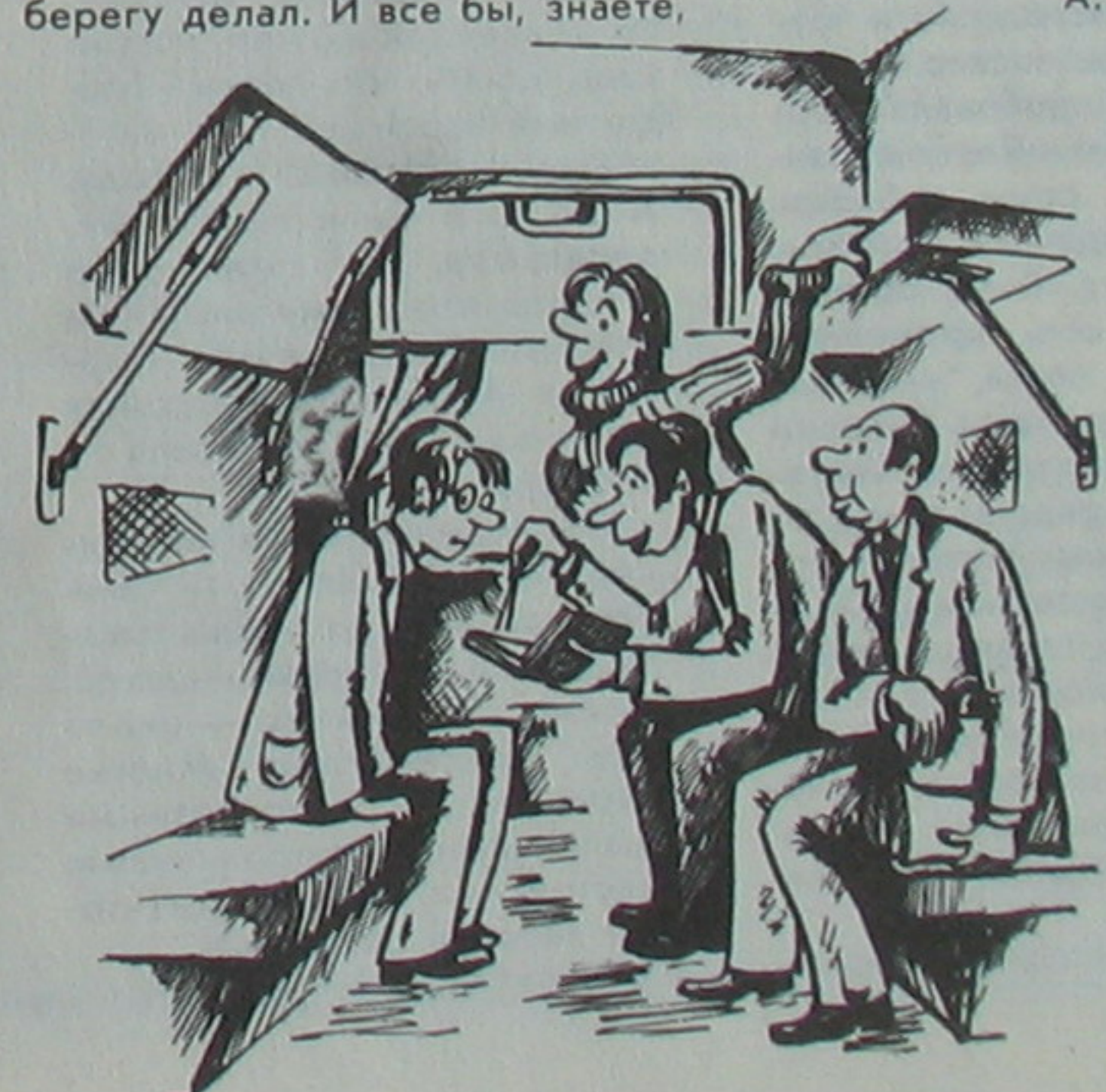
— Работа? В том-то и дело, что своей хорошей работой я всякую возможность пополнить свою коллекцию исключаю.

— И кем же вы работаете?

— Я, видите ли, в почтовом ведомстве отвечаю за то, чтобы марки без ошибок выпускались...

— М-да, — только и смог повторить улыбчивый мужичок, — удивительный экземпляр!

А. БУЛАТНИКОВ



**ЛУЧШЕ
ПОЗДНО...**

Норвежцы с уважением относятся к своему почтовому ведомству. Однако и там, как оказалось, случаются курьезы. Недавно 78-летний Р. Хауген получил новогоднее поздравление, отправленное в 1954 году из города Берген. Где все эти годы «путешествовала» открытка — остается загадкой. Но, как сказал Хауген, ему и его жене было приятно получить поздравление, напомнившее время, когда им обоим было всего лишь «под пятьдесят».

**«И АРОМАТ
ТРАВЫ ДУШИСТОЙ»**

Сотрудники и студенты университета города Йены (ГДР) собрали два с половиной миллиона образцов растений нашей планеты. Эта коллекция пополняется все новыми редкими экземплярами. Работники своеобразного «банка растений» оказывают помощь ботаникам других стран. Они ежегодно высылают по разным адресам 15 тысяч папок с засушенными экспонатами.

**УЗОРОВ НЕЖНОЕ
СПЛЕТЕНИЕ**

Создавать эти узоры Любу Митт научила бабушка. Сначала девочка копировала знаменитые вологодские и традиционные эстонские кружева. Потом попробовала изобретать собственные композиции. Затем стала собирать наиболее удачные работы, учить подруг. В ее богатой коллекции есть кружевные сумочки и пояса, книжные обложки и картины. В прошлом году коллекция мастерицы была представлена в этнографическом музее Эстонии. Сама мастерица из Тарту считает, что главным источником вдохновения для нее всегда была природа, ее красота, которую можно, оказывается, передавать с помощью обычных ниток и коклюшек.

**ДАР
МУЗЕЮ**

Щедрый дар получил московский музей-квартира замечательного русского живописца А. Васнецова. Его сын, известный советский океанограф В. Васнецов, передал в коллекцию более сорока картин из семейного собрания. Среди них — серия полотен «Моя Родина», запечатлевшая старинную вятскую деревню Рябово, где и выросли русские художники братья Виктор и Аполлинарий Васнецовы. Большую ценность представляет работа, запечатлевшая момент полного солнечного затмения в августе 1914 года. Маршруты путешествий художника отразили этюды, выполненные им во время поездок на Урал, Кавказ, в Крым, а также в Италию, Францию, Швейцарию. Значительно расширился теперь раздел графики, включивший архитектурные пейзажи старой Москвы, знатоком и певцом которой по праву считается А. Васнецов.

**ВСЕ
О КАРАНДАШАХ**

Более двадцати пяти лет собирает сведения о карандашах работница Львовского завода биофизических приборов Л. Яций. В коллекции газетные вырезки и рисунки, рассуждения о карандашах ученых и школьников, различные забавные истории. Из коллекции можно, например, узнать, что первый графитный карандаш был изготовлен в Англии в 1560 году. А до того были свинцовые, оловянные, серебряные штифты, которыми писали на специальных дощечках. Первая в России карандашная фабрика была основана в 1842 году.

Но, конечно же, в коллекции Л. Яций главное — сами карандаши, — их около тысячи. Длина некоторых — до 60, а самых маленьких — около двух сантиметров. Многие украшены разноцветными шапочками, султанчиками, кисточками, звоночками (чтобы веселее писалось).



**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
ЗОНТИК**

После долгих дебатов почтовое ведомство одного из канадских городков разрешило сельскому почтальону Фредерику Сандерфилду нарушить правила ношения форменной одежды. Дело в том, что Фредерик изобрел и повсюду носил с собой необычный зонтик. Разрешение было выдано после того, как Сандерфилд доказал, что без зонтика-ружья, который не только защищает от дождя, но и отпугивает холостыми зарядами бродячих собак, он не может обойтись в нелегких почтальонских рейсах.

**ВАТЕРЛОО,
КОТОРОЕ
ПОВТОРИЛОСЬ...**

Около ста тысяч оловянных солдатиков находится в коллекции одного из музеев в городе Компьен (Франция). С помощью оловянного воинства на макетах точно воссозданы эпизоды различных сражений и битв. А недавно экспозиция музея пополнилась еще одной «баталией». В витрине площадью 26 квадратных метров воспроизведена панорама сражения при Ватерлоо. Восемнадцать лет трудился над ее созданием сотрудник музея Шарль Лоран. За это время он отлил, отшлифовал и раскрасил около 12 тысяч оловянных пехотинцев, кавалеристов и других солдат.

IN THIS ISSUE

This year we are marking the 10th anniversary since All-European conference on security and cooperation was successfully held and the Helsinki accords signed. The leading article by M. Klochkov, "Helsinki's concepts in the mirror of the Soviet philately" stresses that there is no more important task for our Communist Party and the Soviet state that to protect and consolidate peace. Together with the fraternal socialist countries USSR consistently defend the concepts of peaceful coexistence and detente. Peoples have become as active on historic arena as never before. They are capable through active and persistent actions to avert the danger of nuclear war and to save peace and, consequently, life on earth.

An active and consistent fight for universal peace and security has been and remains to be the main line of the Leninist external policy by the USSR. One can't help being moved by the stamps issued in our country and dedicated to peace fighting, which we used to illustrate our leading article.

In an interview granted to our special correspondent T. Melnikova, one of the noted heroes of the Great Patriotic War, Twice Hero of the Soviet Union pilot-cosmonaut of the USSR G. T. Beregovoy emphasized that in was very important for all former front-line soldiers to fight for peace and clean sky over our heads. G. T. Beregovoy greeted enthusiasts who are carried away with the collecting of the postage stamps. Cosmonaut himself often visits philatelic exhibitions and shows interests in stamps connected with the theme of the aviation and space flights.

On p. 7 you will find an article "Your sons, Azerbaijan" opening our section for those interested in thematics. Its author, G. Arzumanov, tells picture covers dedicated to the soldiers from Azer-

baijan Soviet Socialist Republic who perished as heroes in the fronts of the Great Patriotic War.

Heroic deeds of the Soviet people are the theme of the article by A. Bogdanovsky. Author stresses the labour upsurge in the wartime. The Soviet designers, engineers and workers managed to create new kinds of planes, tanks and self-propelled guns which greatly surpassed arms of the fascist armies.

In 1985 we celebrate the 80th anniversary of the famous Soviet writer and political statesman A. Korneychuk. To mark this event the Soviet ministry of Communications issued postal cover with the portrait of the known writer. In the article "Writer, scientist, deputy" by A. Tikhonov (p. 12) you can find many interesting details about the life of this remarkable person who took an active part in World Peace Council.

On p. 14 you will read our section "Art, Literature, Philately".

VOF's life is rather eventful, multinational and geographically large. Some of its aspects are highlighted in the section "In VOF Department" (p. 18—23). It is a special interest for our readers to see notes about the Plenums of Moscow branch of All-Union Philatelic Organization, largest in our country. The delegates of this meeting discussed their tasks towards XXVII Congress of the CPSU.

The 12th World Festival of Youth and Students held in Moscow this summer raised wide interest among the collectors all over the world. On p. 25 Editor-in-Chief of the GDR stamp-magazine "Zammler Epress" H. Hamann writes about the GDR postal issues marked the 10th Festival in Berlin 1973.

A holiday of friendship and philately is how an exhibition which took place this year in Delhi, can be described. Soviet collector Ye. Simonyan from Armenian city

of Yerevan showed his exposition "Nehru and the Soviet Union". The exhibition was attended by the Indian State Minister of Communications Ram Nivas Mirdha. A detailed review of it is on p. 26.

The "World Courier" is, as always, well illustrated and diverse. It features brief news on international events, exhibitions and other finctions. Of particular significance is the Hafnia — 87 exhibition which is to be held in Copenhagen in October 1987. Soviet collections among others will be the exponents of this international philatelic show.

More than one thousands Soviet readers took part in the questionnaire arranged by our editorial staff and thus sent us letters about the contents and get-up of our magazine. You can find out their opinions on p. 34. It is worth noting that many letters came from Bulgaria, Poland, German Democratic Republic, Great Britain, etc.

In the research section we publish the article by V. Pantyukhin about the postmarks of the Army Post Office.

The section "Collector's Herald" (p. 43) contains various reference, informations, answers to reader's letters, exchange ads, informations about new issues in socialist countries and USSR, including special postmarks and picture covers.

The sections for young stamp collectors has a number of rather interesting publications on stamps and covers depicting the Great Patriotic War, 12th World Festival of Youth and Students, nature, etc.

Small information bits about collectors and collecting conclude the issue.

Letters and manuscripts preferably in English or French please adress to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, URSS Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky proyezd, dom 24, korpus 1.

Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
П. С. ДОРОШЕНКО,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
И. Н. МЕРКУЛОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
А. В. ПОНОМАРЕВ
(ответственный секретарь),
В. В. ПРИТУЛА,
В. М. ПРОНИН,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРИЖИЖОВСКИЙ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника

И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51, 191-35-35

Сдано в набор 3.7.85 г.

Подписано к печати 7.8.85 г.
А11341

Формат 70×100 1/16.

Объем 6,6 уч.-изд. л.

Печать офсетная.

Заказ 1602. Тираж 70 500 экз.

Цена 50 коп.

Ордена Трудового

Красного Знамени

Чеховский полиграфический

комбинат В/О

«Союзполиграфпром»

Государственного комитета СССР

по делам издательств,

полиграфии и книжной торговли

142300, г. "

Московск

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

8 • 1985

СОДЕРЖАНИЕ

М. Клочков. Идеи Хельсинки в зеркале советской филателии	1
СВОЯ ТЕМА	
Т. Мельникова. Да будет чистым небо над планетой	5
40 лет Великой Победы. Г. Арзуманов. Твои сыны, Азербайджан	7
А. Богдановский. Из одного металла льют медаль за бой, 10 медаль за труд	10
А. Тихонова. Писатель, академик, депутат	12
Искусство, литература, филателия	14
В Президиуме правления ВОФ	15
В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ	
Л. Сладков. Откровенно о наболевшем	16
С. Фурин, Ю. Ветров. Юной смене — заботу и внимание	19
Ю. Мякота. Заслон равнодушию	20
Почта месяца. По велению сердца	22
ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР	
Г. Хаманн. Во имя общей цели	25
С. Срапян. Советская коллекция в Дели	26
И. Никитин. СЧСФ — 20 лет	28
А. Бандура. Юбилей Гринвичского меридиана	30
Что, где, когда	31
Каталог	32
Наша анкета	34
ИССЛЕДОВАНИЯ	
В. Пантюхин. 40 лет Великой Победы. Календарные штемпеля полевой почты Великой Отечественной войны	38
ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА	
Читатель спрашивает — отвечаем	43
Готовятся к изданию	43
Почтовые конверты Министерства связи СССР	44
Вниманию коллекционеров	46
Специальные почтовые штемпеля СССР	48
Объявления	50
В почтовых окнах мира	52
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
Музей боевой славы. А. Дьяченко. Подвиг земляка	55
Т. Донцова. Необычный урок в обычной школе	57
Наблюдая природу. Как спасти африканских животных?	58
Р. Колдун. Слет в Риге	60
В конце номера	62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».

К нашим читателям

**ПОДПИСКА НА «ФИЛАТЕЛИЮ СССР»
БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ.**

**С 1 АВГУСТА ОТКРЫЛАСЬ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ
НА 1986 ГОД.**

Подписка на журнал «Филателия СССР», как и в прошлом году, принимается с любого месяца без каких бы то ни было ограничений общественными распространителями печати по месту работы, учебы и жительства, в агентствах «Союзпечати», на почтамтах и в отделениях связи.



**ВНИМАНИЮ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
см. стр. 46**